SOLIDARIDAD OBRERA

ORGANO DE LA DELEGACION DE LA C.N.T. DE ESPAÑA EN MEXICO



PORTAVOZ DE LA CONFEDERACION NACIONAL DEL TRABAJO DE ESPAÑA

AÑO V
NUM. 129

Autorizado como correspondencia de Segunda Clase en la Administración de Correos No. 1, de México, D. F., con fecha ... — APARECE MENSUALMENTE

PRECIO $ 0.50

EDITOR B. CANO RUIZ, Administrador: Justo Donoso, Calz. San Antonio Aabad 179-13.—Oficina: V. Carranza 41-2 México. D. F.

México, D. F., Feb. 1952

105 Compañeros de la C.N.T. Ante los Tribunales del Sanguinario Franco

EDITORIAL

Vigoricemos Nuestra Posición

En una de sus ediciones, correspondientes al pasado mes de Diciembre, la importante revista norteamericana "Newsweek" publicaba un reporte inconfirmado en el sentido de que "La Pasionaria" Dolores Ibarruri, Secretaria del Partido Comunista Español había sido eliminada en Moscú por sus "tendencias burguesas". Como somos desconfiados por naturaleza no queremos dar crédito a la noticia y esperamos que acontecimientos próximos, desmientan o confirmen el rumor. De lo que si queremos hablar es de una declaración incluida en un Informe del P. C. atribuído a la propia Dolores Ibarruri y publicado por el órgano del Partido en el Exilio "España Popular" con fecha 14 de Diciembre pasado. En el documento de referencia y tras los preámbulos necesarios para loar a la Unión Soviética, insultar al "Judas" Tito, a los Estados Unidos y mencionar los gloriosos principios "marxistas-leninistas" se asienta una premisa que adquiere carácter (por tratarse de un Informe Oficial) de "consigna". La habilidosa maniobra que deseamos resaltar queda al descubierto en los párrafos que transcribimos a continuación:

"Para cada rama de nuestras actividades, para cada aspecto del trabajo revolucionario, se necesitan diferentes capacidades. A veces, un hombre que no es capaz de organizar puede ser un excelente agitador, y otro que no sirve para el trabajo ilegal puede ser un buen propagandista.

"Se impone, pues, terminar con los métodos viciosos que subsisten en determinados escalones del Partido y llevar audazmente a trabajos responsables a aquellos camaradas que, procediendo del Partido Socialista, de la C. N. T. o de la Juventud, tienen una gran práctica del trabajo de masas, de trabajo de organización, ayudándoles a desarrollarse teórica y prácticamente para que su actuación sea más eficaz".

Hasta aquí lo dicho por "La Pasionaria". De esos párrafos se desprenden moralejas aleccionadoras. La Política del Partido Comunista en España ha adoptado una nueva posición, decidida a fortalecer su débil estructura; para ello inicia una ofenciva con el fin de absorber en su seno a militantes de los grupos más poderosos de la Peninsula, mencionádo al Partido Socialista o a la C. N. T. Los sucesos que se precipitan en el interior los impelen a revalorizar sus actos y sacar conclusiones pesimistas en cuanto a su poderio revolucionario, y, naturalmente proceden según la técnica de Maquiavelo.

No es de extrañar que en los Congresos Pro-Paz, en los documentos protestando contra los "criminales de guerra", en los mitines y en asambleas aparezcan nombres desconocidos con titulos pomposos y aviesos fines propagandísticos tales como ex-militante o ex-dirigente de la C. N. T. No es extraño que se mencionen, mintiendo a sabiendas, pactos con la C. N. T. en el Interior. La consigna es minimizar y absorber los elementos que corresponden a la mejor extracción revolucionaria. Podemos augurarles un soberano fracaso. La militancia de la C. N. T. no traiciona, ni puede dejarse engatusar con los cantos de sirena del Partido que no tiene solera española, que no corresponde al temperamento ibérico, confederal por excelencia.

Lo mismo individuos que nos asesinaron piden la colaboración de los que serian, de dejarlos, sus futuras victimas. Tenemos en nuestra mesa de redacción un libro de extracción comunista titulado "Sobre el Anarquismo" (del cual nos ocuparemos en otra ocasión); de él deseamos tomar unas "lindeces" para que los compañeros juzguen a los individuos que ahora quieren ser nuestros amigos y al mismo tiempo nuestros escisionistas. El libro de referencia contiene canalladas de este calibre:

"...los anarquistas apuñalaron por la espalda al heroico pueblo español, lo entregaron a los verdugos de la contrarrevolución española: A Franco y a los invasores.

Y sigue lanzando baba de esta guisa:

"...Después de la derrota de la revolución española, los jefes anarquistas (la C. N. T.) han buscado en el interior del pais hacerse útiles a Falange, y, en el extranjero, la "militancia" (así entrecomillado) de la F. A. I. se ha convertido definitivamente en una agencia de provocación y espionaje al servicio de potencias imperialistas..."

El Partido nos analiza en forma seráfica. Los mismos individuos que quieren recurrir a la militancia cenetista para reforzar sus cuadros dicen de nosotros que somos "bandidos", "asesinos", "espias", "agentes imperialistas".

Nuestra meta, en las actuales circunstancias debe ser solamente una: Vigorizar nuestra posición frente al problema d eEspaña y apoyar los esfuerzos de nuestros compañeros del interior para dar al traste con el sombrio panorama ibérico. La C. N. T. sabrá luchar y exigir su derecho a llevar a la práctica sus planes económico-culturales.

Escandalosos Procesos en Sevilla y Barcelona

(Informe especial).—Acaban de llegarnos noticias de la brutal represión que las autoridades franquistas han iniciado en Andalucía contra los miembros de la Confederación Nacional del Trabajo. Según estos informes, el día 14 de Diciembre, del año que acaba de finalizar, se celebró un proceso en la Cárcel Provisional de Sevilla, contra 75 compañeros, entre los cuales se hal'an 6 mujeres.

El Tribunal Militar que llevaba la causa estab integrado por: Un Coronel, cuatro capitanes; El Fiscal era un capitan y también había un juez instructor, del cual no se señala grado militar. También había un simulacro de defensa; esta era conducida por dos comandantes y dos capitanes. El juicio fué secreto por lo que no asistió público alguno de la calle; sólo tuvieron ACCESO OBLIGADO 30 presos de la misma prisión y los Guardias Civiles de la Brigadilla Especial.

La acusación tenía como tésis principal "la ayuda a los guerrilleros" y se les acusa de formar una organización especial para tal fin. En especial la acusación versa sobre la preparación de vacuaciones de elementos de las guerrillas con rumbo a Tanger. Al parecer en 1949 estas actividades se realizaron con todo éxito, no así en 1950, ya que en ese año hubo dos muertos en Algeciras, uno de ellos el compañero Tagua, secretario de la Regional de Andalucía.

Se acusa a la C.N.T. de participación en esos hechos, por lo que se encarta a los miembros de los Comités regionales, Provinciales de Sevilla, Provincial de Cádiz, Comarcales de Jerez de la Frontera y Cazalla de la Sierra.

Al ser detenidos los compañeros, fueron todos ellos sometidos a tormentos y vejaciones sin cuento, permaneciendo varias semanas —de 15 días de dos meses— en el llamado "Cuartel del Sacrificio" de la Guardia Civil.

Se dividió a los encartados en varios grupos. Se solicitan diversas penas, variando estas, desde 6 años de prisión a Pena de Muerte. Se quiere aplicar la última pena a dos compañeros, uno por ser guerrillero activo y el otro por estar en contacto con las guerrillas y ser secretario de la Comarcal de Cazalla de la Sierra.

En la lectura de la causa el Juez ciones de los procesados y formuló la siguiente acusación: Los encartados forman parte de una organización que propende a derribar el actual régimen; ayudan al "bandolerismo" (?); se tenía el propósito de secuestrar a algunos miembros rpominentes del régimen para exigir rescate, para después darles muerte.

La última parte de la acusación estaba forjada por la mente del juez y servía para justificar las altas penas que se quiere imponer a los detenidos.

No se ha hecho público el veredicto del tribunal, pero se teme que, en todo caso, las penas sean superiores a las pedidas por el Fiscal. La lista de procesados con las probables penas es la siguiente:

Hermanos Muñoz (de 6 a 15 años); Francisco Garabito (de 10 a 30 años); rancisco Paez y Francisco Valderrama (15 años); Miguel Vidal (De 8 a 12 años); Juan Caballo (De 20 a 30 años); García Lozano (Por organizar la Provincial de Sevilla de la C.N.T. 20 años); Policarpio Nuñez (acusado de ser el Secretario de la F. Local de Sevilla de la C.N.T.: 20 años); Carmen Caballo (8 años). Témese se ejecuten dos sentencias de muerte contra: Antonio Núñez Pérez de Ubrique (Cadiz) acusado de ser miembro activo de las guerrillas y Dionisio Ruda acusado de estar en contacto con las guerrillas y ser Secretario Comarcal de Cazalla de la Sierra de la C.N.T.

Urge la ayuda moral y material para evitar sean consumadas las sentencias d emuerte que penden sobre nuestros compañeros; es necesario iniciar una campaña que desenmascare a los brutales esbirros del fascismo. La opinión mundial debe conocer lo que REALMENTE sucede en el "Paraiso Franquista".

HOY COMO AYER...

La Guardia Civil Continúa Asesinando al Proletariado Español

HUEVOS PODRIDOS EN LA O.N.U.

La valiente protesta de los compañeros franceses en el Palacio de Chaillot, no solo ha despertado la conciencia, un poco enrarecida, de la inolvidable ciudad de París, sino la del mundo entero. Los hombres de mente lúcida saben que esa protesta representa la única verdad en la encanallada situación por la que atraviesa la corteza terrestre.

Muchos reirán y quitarán importancia a ese acto, pero olvidan un hecho de capital importancia: La vida es noble si nosotros la ennoblecemos. Nuestro saludo a los compañeros franceses que han escupido en la cara a los farsantes de la O.N.U.; nuestro desprecio a los que no han comprendido. Una vez más París demuestra su gran corazón, su espíritu inmortal. Una vez mas, la raza humana demuestra que la dignidad no es una palabra de oropel.

Tenemos sumo agrado en transcribir íntegro, el cablegrama de la Prensa Asociada, enviada desde París por el corresponsal John Roderick. El mensaje dice así:

Por John RODERICK, corresponsal de la Prensa Asociada

PARIS, 2 de febrero (AP).—Un grupo de escandalosos manifestante transformó esta tarde el debate que se celebraba en el Palacio de Chaillot en un verdadero pandemonio al lanzar contra los delegados ante las Naciones Unidas huevos, tomates y folletos anarquistas.

"Políticos, murmuradores y odres vacíos, ya habéis hablado demasiado", se decía en los folletos.

Ninguno de los delegados había pronunciado una sola palabra en toda la tarde. Uno de los huevos se estrelló a una pulgada del asiento que ocupaba el delegado soviético, S. A. Sobolev, y otro se estrelló contra el estrado blanco ocupado por el presidente de la asamblea, Luis Padilla Nervo, por el secretario general Trygve Lie y por su auxiliar ejecutivo Andrew Cordier.

Ocupando asientos en la galería superior del enorme anfiteatro del Palacio de Chaillot, el grupo comenzó a provocar la excitación, un momento después de que el presidente Luis Padilla Nervo había hecho uso de su mazo.

Mientras muchos delegados se encontraban todavía en sus asientos, comenzaron a caer folletos firmados por "La Federación Anarquista".

Un momento después se estrelló un huevo contra el respaldo de una silla en la sección de la secretaría, en a parte delantera de la sala de la asamblea y a corta distancia del sitio del Presidente. El huevo cayó a pocos pies de distancia de Mrs. Maggie Bayloon, que es miembro de la Sección de Prensa de las Naciones Unidas.

Al huevo siguió un tomate que cayó a mayor distancia del lugar alcanzado por el huevo.

Ya para entonces, las fuerzas de seguridad habían entrado a la galería y comenzado a expulsar a los manifestantes, que eran como una docena. Varios de ellos ofrecieron ligera resistencia y profirieron gritos antes de que se les expulsara del recinto. Cinco de ellos fueron detenidos.

La sesión de la tarde fué breve y durante ella se trataron dos cuestiones relacionadas con el presupuesto. Las resoluciones fueron adoptadas sin comentarios. Los folletos arrojados a los delegados, muchos de los cuales se pusieron de pie en su sitio para presenciar la escena, calificaron a los presentes de políticos y murmuradores, que han estado hablando durante dos meses, y durante ese tiempo los hombres han estado muriendo en Corea, en Birmania y en Túnez.

"Basta ya de hablar.

"Los pueblos quieren la paz, los pueblos coloniales deben volverse libres.

"Veintitrés de esos pueblos dicen que no quieren morir ni por Stalin ni por Truman.

"Los pueblos no marcharán. Los oprimidos de todas las naciones unidos en un verdadero tercer frente dirigen a ustedes para gritarles:

"Por su hipocresía, por su impotencia, por su cinismo, todos ustedes son criminales de guerra.

— * —

LOS COMPAÑEROS ANARQUISTAS DE MEXICO FELICITAN CALUROSAMENTE A SUS HERMANOS DE PARIS, POR SU VALEROSA PROTESTA.

FLEITAS CONDENADO

En proceso de cierre la presente edición, llega un informe en el que se comunica que Salvador Fleitas Reuco ha sido condenado a 16 años de cárcel por la muerte del representante oficioso de Franco J. Gallestra.

ULTIMA HORA!

A la hora de cerrar la edición nos llegó la trágica noticia. Treinta miembros de la Resistencia, militantes de la C.N.T. van a ser juzgados en Barcelona. A once de ellos se les quiere condenar a muerte. Es necesario agitar la conciencia mundial denunciando los continuados asesinatos del régimen franquista. Seguiremos informando.

Se Iniciaron con Exito las Actividades del Cuadro Artístico "Inquietudes"

El pasado mes de Diciembre inició sus actividades el Cuadro Artístico "Inquietudes" del Movimiento Libertario. debutando con el sainete "El Sexo Débil" celebrada obra cómica. El Cuadro Artístico estuvo bajo la dirección de Ignacio Zugadi, experimentado en el arte de Thalia. La actuación estuvo a cargo de los compañeros: Aurorita Gener, Armonia Ocaña. Paco Sirvent y Adolfo Hernández. Los dos actos de la obrilla fueron muy celebrados por el numeroso público que acudió al Festival que se efectuó en la "Sala Guimerá".

A petición del Sindicato del "Hipódromo de las Américas" el cuadro repitió "El Sexo Débil" en el Teatro de los Telefonistas" con gran éxito.

Entre la juventud del Movimiento existe gran entusiasmo por dar el mayor realce a la serie de representaciones planeadas para este año Se estudia con ahinco la bella comedia de Alejandro Casona "La Molinera de Arcos" basada en la célebre novela de Don Pedro Antonio de Alarcón, que también motivó la inmortal partitura "El Sombrero de Tres Picos" debida a la inspiración de Manuel de Falla. Se tiene el deseo de que el estreno revista caracteres especiales. Para ello se cuenta con nuevos elementos que han venido a sumarse a los compañeros que iniciaron el Cuadro Artístico. Deseamos los mejores éxitos durante el presente año a la nueva Agrupación Artística.

Televisor Internacional

NEUTRALIDAD SOSPECHOSA

por Herbert



PLA Y DANIEL



CARDENAL SEGURA

En anteriores crónicas comentamos los nuevos derroteros de la Iglesia Española bajo la indudable inspiración del Vaticano. A la luz de nuevos acontecimientos con relación a esa cuestión, queremos recordar las recientes filípicas del Cardenal Segura, hacia el estado franquista; estos inesperados reproches hacia el fascismo español, por parte de altos dignatarios eclesiásticos que antes lo habían bendecido como la "salvación de España" confirman la nueva estrategia de Pacelli encaminada a lograr un "término medio", estudiando el futuro del mundo. El Arzobispo de Valencia Olaechea se unió al ataque del Cardenal Segura y al parecer se avecina una especie de "guerra civil" en los círculos católicos españoles, ya què el Arzobispo Plá y Daniel apoya al gobierno de Franco ostentando el puesto de Primado de la Iglesia, en España.

No solo es en España donde se ha puesto en práctica, ese nuevo y gigantesco plan estratégico. El Papa declaró, hace poco, que "no habría beligerantes sin culpabilidad" y culpó a los dos extremos que mantienen en tensión al mundo, al iniciarse este año de 1952., días antes un célebre prelado francés se pronunció en idénticos términos. ¿Sospechosa similitud? La Iglesia se dirige hacia las masas obreras y aboga por ellas, temiendo al futuro y al escepticismo que cubre el horizonte de la Humanidad. Toma posiciones. Lucha con las sectas protestantes. Moviliza a Monseñor Spellman en Misión de buena voluntad hacia los frentes de Asia, aprovechando la Navidad. Mantiene relaciones con varios paises de la "Cortina de Hierro".—Los casos de Beran y Stepinac muestran el denuedo de los soldados de la Iglesia por mantener posiciones.

El famoso "término medio" que mencionábamos no es, en realidad", más que la certidumbre que priva en el Vaticano acerca de una próxima revolución que creará el "tercer frente"; un nuevo sector hastiado de la tirantez entre dos soluciones que no solucionan nada; cansado de las palabrillas mágicas que adornan prospectos gastados cual son "democracia" y "comunismo". La Iglesia apela al atavismo ancestral que domina fuertes sectores de la Humanidad, aun de los más evolucionados, para mantenerse incólume en el oleaje que empieza a agitar la barca maltrecha de la todavía poderosa asóciación cristiano-romana. El tiempo y la historia nos darán la razón; los indicios están a la vista.

Enero 1952.

Treinta y Siete Organizaciones de Paz en Francia Dirigen un Llamamiento

Durante los últimos dias de septiembre ha tenido lugar una conferencia en Paris. 37 organizaciones pacifistas participaron en ella. La Conferencia ha lanzado el siguiente llamamiento:

"ACCION DIRECTA POR LA PAZ.—Ante el progreso cotidiano de las fuerzas de guerra en el mundo y la dispersión de los esfuerzos destinados a imponer el mantenimiento de la paz, las organizaciones pacifistas reunidas los dias 28, 29 y 30 de septiembre, en Paris, lanzan un llamamiento urgente a todos los trabajadores organizados o no y a los responsables sindicales.

"Convencidos que la elevación de las condiciones de vida de los trabajadores será una utopia mientras que la mayor parte de los recursos y de las actividades mundiales serán consagradas a la obra de la muerte.

"Constatando el completo fracaso de los gobiernos en cuanto a suprimir la miseria se trata.

"Persuadidos de que sólo la acción directa y generalizada de las masas laboriosas (huelgas generales y muchos otros eficaces medios) pueden levantar una barrera efectiva frente a la preparación moral de la guerra.

"Llamamos a los trabajadores a la acción inmediata con vistas a los objetivos siguientes:

1º—Negativa absoluta de someterse a las directivas belicistas de uno u otro bloque.

2º—Acción coordinada para imponer la paralización inmediata de las hostilidades y un arreglo pacífico de todos los conflictos en curso; Corea, Indochina, Malasia, Irán, etc.

3º—Presión constante de los pueblos sobre los gobiernos para imponer el desarme general, tanto unilateral como universal, bajo el control de las asociaciones de trabajadores y de los movimientos pacifistas.

4º—Campaña para la apertura de las fronteras en vistas de asegurar la libre circulación de los hombres, de las ideas, de las informaciones y de las mercancias.

Con vistas a un trabajo coordinado sobre estas bases se ruega la puesta en contacto con los firmantes.

"Fuerzas Libres de la Paz.—Grupo Federativo".

DIAGRAMA

La Marcha del Hombre Hacia el Hombre

IV.—Historia de un Gran Silencio (COPERNICO)



Por Adolfo Hernández

"No sin razón llaman al Sol luz del mundo, alma y pensamiento del Universo. Situándolo en el centro de los planetas, como en un trono regio, le dejan el gobierno de la gran familia de los cuerpos celestes".

(De Revolutionibus Ordium Coelestium Libri VI.—Norimbergae 1543-Copérnico).

El 19 de febrero del ya remoto 1473 fué un día memorable para la pequeña ciudad polaca de Torun (Thorn). Había nacido Nicolás Copérnico. Desde ese año, hasta el 1543 en que muere el genio y surge al mundo su libro "De Revolutionibus Orbium" un gran silencio rodea la vida del poeta del Sistema Planetario. De las brumas de Polonia emerge el más potente taladro para la fiereza dogmática de la Iglesia Romana, obtusa y política. Un gran silencio y una gran verdad.

Del cúmulo de explicaciones fantásticas surgidas de los caletres cientficos de los sabios babilónicos y egipcios quedó la teoría griega de Ptolomeo expuesta en su Almagesto, por sobre las prudentes de Epicuro y Demócrito: "La Tierra era el centro del Universo. Las escrituras lo decían y la Iglesia lo apoyaba, aunque fuese con leña verde. He ahí el gran silencio de un hombre: el temor a la intolerancia. Tal parece como si la vida de este ser humano sirviera como pantalla cándida para el posterior estallido de una idea revolucionaria.

* * *

Examinar su figura con el extraño atuendo del medioevo; el renacimiento aflora ante sus asombrados ojos de adolescente. La tierra pródiga de Virgilio indica al joven de las tierras brumosas que el Mediterráneo es hervidero de pasiones e ideas. Aprende mucho y de todo. Estudia en Padua y Bolonia. En Roma le dan una cátedra de matemáticas en la Universidad, donde tiene un discípulo que más tarde será Papa: Alejandro Farnesio. Es consultado para la reforma del Calendario en 1514 y su notable capacidad se pone en relieve al dar al año una duración de 365 días, 5 horas, 55 minutos, 57 segundos. Se había equivocado (sobre los cálculos modernos) en sólo 28 segundos. El Papa Gregorio XIII lo tendrá en cuenta para la reforma del calendario en su forma actual. (1).

Los osos y zorros de sus tristes bosques natales, se transforman, por arte de la mundana alquimia, en graves caballeros que visten con galas purpúreas, adornan sus cabezas con el capelo de príncipes de la iglesia y tienen, algunos, una singular debilidad por la mandolina, el florete o el puñal florentino, la pócima mortal o el quiebre gracioso de las muchachuelas romanas.

El joven Nicolás oye serenatas de amor, lee a Plauto y descubre a los humanistas. Descubre también el límpido cielo de Italia y las estrellas que en él cintilan. En éstas, sus primeras y serias incursiones hacia la bóveda celeste (lo fundamental se lo dió Brudsewzky en Cracovia) es dirigido por el célebre astrólogo Maria de Novara.

El mundo latino, fantástico y sugerente se estremecía a impactos históricos de sensacional calibre. Roma se volvía, de nueva cuenta pagana, bajo el efecto de las horribles orgías de Rodrigo Borgia que asume el Papado bajo el nombre de Alejandro VI. En las calles de la capital del mundo cristiano, conjuras tenebrosas, asesinatos políticos bajo la cómplice mansedumbre del Tíber. Pero Italia tenía compensaciones maravillosas: ¿Quién, entre los mortales osará no admirar a Miguel Angel? ¿Quién no rendir pleitesía a Leonardo da Vinci? Estos talentos de multifacética pureza son hombres tallados para la Eternidad.

* * *

Los 15 años en el maremagnum itálico hicieron de Copérnico un pensador y también un eminente científico que domina variadas y notables disciplinas: Matemáticas, Medicina y Jurisprudencia. Este conjunto de sabiduría generará en Nicolás muy prudente determinación de no inmiscuirse en asuntos que pudieran, por su índole, interferir en la tranquila vida del Palacio Episcopal de Heilsberg donde, bajo la protección de su tío el obispo Watzelrode, funge como secretario y consejero de ciencia particular. Existen indicios para afirmar que, en alguna reunión particular en ese Palacio, Copérnico expusiera las primicias de sus estudios del sistema heliocéntrico. Mas, ¿a quién interesaría lo tratado en la prudente reserva de Heilsberg? Fuera de los muros del viejo palacio episcocal gobernaba, rey y señor, un legendario astrónomo del siglo II A. J. Ptolomeo. La Tierra era el centro del Universo, Roma el centro político de la Tierra, aun cuando acababa de surgir en Witenberg un ex-fraile de endiablada personalidad Martín Lutero, el cual logró la mayor división del poder religioso en Europa. Los reinos insulares de Inglaterra y Escocia y los del continente: Suecia, Noruega, Dinamarca, Alemania del Norte y la tierra de Juan Huss, Bohemia, se separaron del poder pontificio. ¿Sucedería algo similar en lo referente al mundo científico sostenido, firme, férreamente por los doctores de la Iglesia?

El orgullo, el egocentrismo se genera, fundamentalmente, por la ignorancia.

¿Qué hacía Nicolás en Heilsberg? ¿Por qué ese silencio?

* * *

A los cuarenta años Copérnico es sacerdote en una pequeña ciudad a orillas del Báltico. Allí se dedica a estudiar, comprobar y madurar su gran reto al mundo de la ciencia astronómica. Piensa en los vagos sentimientos, convertidos ahora en certidumbre, que asaltaron al joven Nicolás en Cracovia y en Florencia; se acuerda de las estrellas y de Maria de Novara.

En esos años un profesor de Witenberg (La sede de Lutero) Rheticus y un grupo de amigos, entre ellos el colega de su tío Tiedemann Giese, escuchan el canto profético de un nuevo adalid de la ciencia. Copérnico les ha leído su sensacional libro. Era el más tremendo ariete científico surgido en latín. Por medio de él, el mundo se enteraría que un viejo canónigo nacido en Thorn tenía extrañas ideas acerca del mundo y los mundos que nos rodeaban. La Tierra giraba sobre sí misma y dependía del Sol, centro y nervio motor de todo el sistema planetario. Los amigos obligan al polaco genial a salir del tranquilo anonimato. Con todo mantiene sus fundados recelos; al dar a la imprenta el revolucionario manuscrito, lo coloca bajo la protección de su viejo amigo el Papa Paulo II y en previsión de las enconadas polémicas le dice: "Vuestra autoridad y amor a las ciencias en general a las matemáticas en particular, me servirán de escudo contra los malvados y pérfidos detractores, no obstante el probervio que dice que no hay remedio contra la mordedura del calumniador".

Como un símbolo al silencio que ha rodeado su vida, no verá sino a punto de expirar, el primer ejemplar de su libro, el cual quedará entre sus manos yertas como honroso compañero de tránsito. Al principio las altas autoridades eclesiásticas guardarán silencio. Se difundían tan lentamente las noticias; era tan confusa la noción que el pueblo tenía en lo concerniente a los problemas astronómicos. Pero repentinamente la Iglesia, horrorizada y admirada a la vez, estigmatizará al libro y al hombre que lo hizo le aplicará la excomunión post-mortem. Por fin el mundo sabe lo que ocultaban los muros de Heilsberg.

* * *

Pasaran dos largos siglos para dar la razón, en forma oficial, al obscuro polaco que osó transformar los fundamentos de la ciencia astronómica discrepando de Aristóteles y Ptolomeo. Quizás, de haberlo sabido, el espíritu sardónico de Sócrates se divirtiera.

Y he aquí como de un gran silencio surge una gran verdad. La tranquila comedia iniciada en Thorn y seguida en Cracovia, Bolonia, Florencia, Padua y Roma, tornada en drama de Heilsberg y el Báltico, conviértese finalmente en tragedia de siglo, con un último acto victorioso. Los detalles que intuyera Copérnico tienen lugar en forma sensacional: En el año 1600 la Iglesia se estremece al oir las doctrinas revolucionarias del polaco en boca de un gran hombre; llámase este Giordano Bruno y es un monje italiano que inmortalizará su nombre al ser convicto de herejía y quemado públicamente en Roma. Galileo probará, en forma científica, las teorías de Copérnico; por ello fué vejado y murió en una pequeña casa de campo designada como confinamiento cerca de Florencia. Johannes Kepler dijo que los planetas se movían en curvas elípticas y no en círculo y, naturalmente, fué declarado apóstata. Newton finaliza, con su teoría de la gravedad y los cursos de la Luna, la Tierra y el Sol con la incertidumbre científica, que lo era mas política.

Y así, 200 años después de la salida de: "De Revolutionibus Orbium coelestiu mLibri VI, Noriebergae 1543" la verdad alumbra el triste sol de Thorn y una tumba sencilla en Polonia.

La marcha de la ciencia astronómica ha proseguido después de sus básicos prolegómenos aquí mencionados pero el nombre de Copérnico quedará inscrito como una de las conjunciones mas geniales de la Humanidad y como uno de los retos mas directos a la intolerancia en el mundo de los hombres.

Fué, a no dudarlo, una de las mas notables luchas contra el ficticio mundo de los dogmas, que sigue dominando, aun con fuerza, al mundo del pensamiento. Mas adelante, para completar la fase principal del drama hablaremos de Galileo.

Los que Quedan de la Revolución Rusa

Por BRAULIO SOLSONA

Si todas las revoluciones devoran a sus hombres, la rusa no sólo no ha escapado a esta regla inmutable sino que la ha cumplido de una manera cruel e inexorable.

"Paz y libertad" ha publicado un cuadro espeluznante que muestra cómo la revolución rusa ha ido eliminando de su seno a sus propios creadores. ¿Qué queda del estado mayor revolucionario de octubre de 1917?

Del Bureau Político sólo viven Anreiev, Molotov, Vorochilov y Stalin. León Trotzki fué asesinado en México por la Guepeu. Zinoviev, Kamenev, Boukarin e Rykov y Sokolnikov, fueron ejecutados. Tomski, se "suicidó".

De los comisarios del pueblo y los miembros de los comités centrales fueron ejecutados: Smirnov, Smilga, Serebriakov, Evdokimov, Bogouslavski, Ouglanov, Roudzoutak, Iagoda, F. Khodjaiev, Ossinski, Petrovski, Soukhomline, Zatonski, Kavtaradze, C. Kossior, V. Kossior, Lomov, Krylenko, Enoukidze, Karakhan, Mdivani, Stafarov, Rosengoltz, Grinko, Reigoild y Thernov. Se "suicidaron" Lominadze, Skrypnic, Khandjian, Tcheviakov, I. Khodjaiev y Lioubtchenko. Murieron envenenados: V. Kouibychev y Ordjonikidze. Fueron fusilados: Preobrajenski, Postychev, Tchoubar, Boubnov, Eikne, Antipov, Mejloauk, Soulimov, Millioutine, Soltz, Arbouzov, Iakovlev y Unchilitht. Fueron encarcelados y desaparecieron, Radek y Racovski.

Murieron fusilados los mariscales y los generales siguientes: Toukhatchevski, Kork, Eideman, Primakov, Levandovski, Iakir, Ouborevitch, Feldman, Putna, Schmidt, Kouzmitchov, Kachirine, Dybenko, Blucher, Smoline, Ozoline, Hekker, Kouibychev, Khripine, Mezis, Bokis, Alksnis, Vielov, Egorov, Savitski, Velikanov, Gorbatchov, Soukhoroukov, Tkatchev, Pomerantzev y Apse.

Fueron fusilados los almirantes y los vicealmirantes: Orlov, Sivkov, Loudri, Kojanov, Ivanov, Victorov, Mouklevitch, Kirieiev, Douchenov y Smirnov-Sverdlovski. Entre los "chequistas", fueron fusilados: Agranov, Balitski, Pauker, Zakovski, Deribas, Mironov, Peters, Prokoiev, Messing, Trilisser, Sloutski, Moltchanov, Leplevski y Latsis.

La lista de los miembros del cuerpo diplomático y consular fusilados consta de los siguientes nombres: Ioureniev, Davtian, Antonov Obseioenko, Iakoubovitch, Arens, Podolski, Asmus, Arrosiev, Rosenbeg, Tikhmeniev, Bekjadian, Brodovski y Ostrovski.

Entre los leadres del Komintern fusilados, liquidados o desaparecidos, se cuentan: Helena Stassova, Bela Kun, Remmele, Waletski, Brandt, Borodine, Neuman, Piatnitski, Eberlein, Warski, Dombale y Max Hoeltz.

Y para final he aquí algunos nombres de artistas, escritores e historiadores, que se sumaron a la revolución y fueron liquidados después del triunfo: N. Goumilev, Averbach, B. Pilniak, Libedinski, B. Jasenski, N. Kliouiev, Selvinski, Vorovski, Krotki, Stieklov, Friedland, Anichev, S. Daline, Rojkov, Lapinski, Kirchon, Ermilov, I. Babel, Parassov-Rodionov, Mandelstamm, Tretiakov, Erdam, Nevski, Zeidel, Piontkouski, Gronski, Loukianov, M. Kolststov, P. Vassiliev, Bezymenski, I. Kataiev, I. Makarov, Maznine, G. Serebriakova, Amaglobeli, Rafalski, Meyerhold, Selivanoski, Liadof, Arcadine, N. Satz, Maiakovski, Kousnietzov, A. Sobol, Essenine, Y. Piast, etc.

Si a todos estos nombres se añaden los de los millares de jefes locales liquidados y los de los millones de deportados, puede asegurarse que si hay una revolución que haya devorado sus hombres, esa revolución es la rusa.

Remembranzas Sociales

MENORCA: "La Isla de Rocas y Viento"

Por José ALBEROLA

DESCRIPCION GEOGRAFICA

I

A una noche de travesía de la turbulenta y fabril Ciudad Condal del principado de Cataluña, hállase Menorca, isla del Mediterráneo, perteneciente al archipiélago de las Baleares, es la más oriental y la segunda de ellas en extensión y población. Tiene forma parecida a un riñón tendido de O N O. a E S E. Su longitud máxima desde el cabo de Bajolí o de Menorca hasta el cabo de la Mola. Esperó es de 49 Kms. y su anchura máxima desde el cabo de Fornells hasta la playa de Binicudrell es de 21 km., y la media de unos 13 Kms. Ocupa a la isla una superficie de 669 Kms., y tiene un perímetro aproximado de 220 Kms. y una población que según los últimos censos asciende a 50,000 habitantes. Está separada de Mallorca por el canal de Menorca, que tiene 34 Kms. en su parte más estrecha, entre el cabo de Freu (Mallorca) y el de Dartruitx, ambos unidos por uan barra de arena de 75 a 84 metros de profundidad, que aumenta hacia el N. ocasionando fortísima y gruesa marejada en dicho canal. Entre Menorca y las costas ibéricas se extiende otro canal de mucha profundidad, pues llega ésta a 2340 m. entre la isla y Barcelona.

Menorca se encuentra rodeada de pocos islotes y se compone de dos zonas bien distintas: la septentrional, donde se ven las mayores alturas, entre las que sobresale el monte Toro y la sierra que forma el macizo montañoso de **Sa Enclusa, Santa Agueda y Els Rech,** y algunas depresiones. En esta zona se notan tres aspectos correspondientes a los períodos devónico, triásico inferior y otros más modernos; en algunos puntos de la misma el terreno no es elevado, pero sí muy quebrado, y se ve en ellos la huella de grandes e imponentes convulsiones geológicas; la mayor parte de los cerros está constituída por capas sedimentarias.

La zona S. perteneciente en general al período mioceno y más fébril que la anterior, es una meseta que se inclina al Medioda: termina, ya en altos escarpados, ya en playas, y se halla cortada por profundos barrancos. En el N. predominan las arcillas, areniscas y pizarras, al paso que en el S. abundan las calizas y los conglomerados graníticos. La costa N., quebrada y abatida constantemente por el viento y el mar, es peligrosa, de fondo rocoso y de difíciles fondeaderos, al paso que la del S. tiene fondos, generalmente limpios y excelentes ensenadas.

Los nativos a esta isla de **"rocas y viento"**, cariñosamente la llaman con el delicado y eufónico diminutivo de la **"Roqueta"** por su forma, su corto perímetro y el sorprendente encanto que produce verse en medio de un roquedal rodeado de mar, al otearlo desde lo alto de **Monte Toro**, que los señorea a unos 357.96 m. de altura.

Menorca tiene un paisaje sumamente recortado y recogido en las calas y playas, donde la vegetación se achaparra para darle mullido cesped de lustroso verde color, que hace rielar la cegadora y radiante luz solar hasta producir deslumbrante reverberación, la que nos obliga a los forasteros no aclimatados a aquellos rutilantes parajes, a entornar los ojos y mirar a lo lejos protegidos de la mano a modo de pantalla. Esto en los días calurosos, que en los de fortísima **tramontana**, hay que asegurar de firme los pies en el duro suelo, por la furia del viento, el cual silva y produce una fuerza de arrastre formidable, a la par que su ululante musicalidad nos evoca en nuestro subconsciente, quién sabe qué remotas lejanas y misteriosas voces de tiempos idos...

Viento norte contra el cual asimismo hay que asegurar en las casas los batientes de sus ventanales, y el que recorta e inclina de continuo la vegetación de sus predios con su profusión de **acebuches** inclinados al S., cual si los podase con su erosiva furia, por lo que adquieren y dan al paisaje menorquín un peculiar aspecto de caprichosas siluetas en moderno y geométrico jardín.

La flora menorquina es variadísima y en ella sobresalen como plantas de adorno sus esbeltas **"palanques"**, las que plantadas en macetas adquieren gigantesco desarrollo en altura y en el simétrico limbo de sus verdísimas y lustrosas hojas, dando con ellas las menorquinas cierto arborescente y señorial aspecto de jardín a los blanquísimos o ligeramente azulados patios y vestíbulos de sus casas. Caseríos que vistos de alguna prominencia, semejan bandadas de palomas posadas sobre el verde y policromado paisaje que los circunda por la inmaculada albura con que los revisten los isleños al blanquearlos con "cals d' Alcufá" desde los zócalos hasta los tejados y azoteas más empinados. Capa de blanquísima cal que lo recubre todo y da el especto de recién construídos edificios, sirviendo de higiénica purificación al agua que recogen en sus no menos saludables y bien encalados aljibes: pues en Menorca sólo existe un aprendiz de río que lleva agua de continuo, llamado **Son Bou.** En cambio en épocas de fuertes aguaceros muchos de sus arroyos y torrentes, que en la región meridional de la isla forman grandes y abruptos barrancos, se desbordan y producen desestrosas inundaciones, y por tanto vense los menorquines en la necesidad de utilizar el agua pluvial o de pozos, ya que los manantiales tampoco abundan, excepto en Mercadal y Ferrerías.

En cuanto a la fauna abunda extraordinariamente la caza menor y se encuentran aún algunas martas, de las que habían muchísimas en tiempos pasados, y es así que todavía se hallan documentos históricos en los que se hace constar que los reyes pedían a los gobernadores de Menorca el tributo de algunas de aquellas preciosas y finas pieles.

En Menorca se habla un dialecto del catalán, llamado menorquín, en el que han dejado su huella las lenguas de varios dominadores de la isla; entre otras aportaciones filosóficas recordamos las palabras inglesas "pudings", "mervils", y la peculiaridad de formarse los artículos determinados con la **s:** "sa casa", "sa taula "s'atlot", "s'atlota", "es llibre", etc., o bien con la **n:** "na Juana", etc.

El tipo étnico monorquín no es bien determinado a causa de esta diversidad de razas que allí han dominado: iberos, celtas, fenicios, griegos, cartagineses, romanos, vándalos, árabes, catalanes, ingleses, franceses y españoles. Si bien los habitantes de Mahón y Ciudadela se distinguen de los del interior de la isla por su mayor actividad, ya que, en general, puede decirse que los menorquines adolecen de ser un tanto apáticos. Pero en cambio brillan por su carencia de pasines violentas, y su hospitalidad, su amor a la más depurada limpieza y su refinado buen gusto para el adorno del interior de sus hogares y señorial parte de sus personas, todo lo cual condice muy bien con su honradez y delicado trato, de que es significativa prueba la costumbre de dejar entornadas, de modo que puedan abrirse desde el exterior, las puertas de sus casas. Honra a Menorca la escasa o casi nula criminalidad que se observa en toda la isla. Hanse conservado asimismo, sobre todo en los pueblos, "ilocs", "estancies" y "Barqueres" del interior isleño, muchas de sus antiguas costumbres, entre las que mencionaremos como subsistentes aún la fiesta de "San Joan en Ciutadella", con la "culcada" (cabalgata), "corregudes" (carreras de caballos y mulos) y el "caragol" (caracol), recuerdo de los antiguos torneos, y los "capells" o cucañas en el mar. En épocas determinadas del año se hacen distintos platos y pasteles clásicos de un sabor de boca exquisito y delicioso, tales como los "crepells", la "graxera de peus", los "flaons", los "rubiols", etc.

La más remota antigüedad de la población de Menorca se demuestra por las cabernas labradas por la mano del hombre y por los monumentos prehistóricos que todavía pueden observarse en gran número. Las primeras abundan en los acantilados de los barrancos que desembocan en la costa S O., se presentan en agrupaciones y ofrecen dos tipos correspondientes a diversas épocas, y distintas así por su disposició innterior como por la forma de su entrada. El más notable de estos grupos es el de **"Calas Covas"**, así por su construcción como por su número, que se aproxima a 100, y merece también mencionarse los de **"Son Bou", "Son Morell"** y **San José.**

DE LOS MONUMENTOS PREHISTORICOS cabe distinguir en Menorca siete clases: **talayots, vuevas, taulas, círculos, murallas, salas hipóstilas** y **nauetas.** Los talayots que se encuentran en númeo no inferior a 200 en la isla y casi todos en la parte S., son construcciones de grandes piedras sin ligamentos, superpuestas unas con otras en sentido horizontal, dando al conjunto forma de cono truncado, cuya base mide de 20 a 25 mts. de diámetro; la mayoría de ellos parece haber tenido una pequeña cámara interior, y según parece debieron estar destinados a usos funerarios.

Las **cuevas** suelen encontrarse alrededor de los **talayots;** mide de 2 a 10 m. de largo, y consisten en locales completamente cerrados, con gruesas paredes y techumbre de lajas, que con frecuencia coinciden con el nivel del terreno; su número es mucho mayor que el de los **talayots,** y como ellos tiene carácter de monumentos funerarios.

Las mesas o **taulas,** como su nombre indica, están construídas por dos piedras de 30 a 60 cm. de grueso, una de ellas empotrada en el suelo y la otra sobre la anterior formando una enorme **T.** Estuvieron destinadas a ritos religiosos. El monumento de ésta clase más bien conservado que hemos visto en la redolada de Alayor, yendo de instructiva excursión con nuestro alumnado de la **Escuela Nueva** racionalista, es el llamado **"Sa Taula Turralba"**, en cuya enorme piedra horizontal hay una cavidad bastane honda en su parte media, la que al decir de los nativos isleños servía para escurrir las sangre de las victimas, ya que según remota tradición esas **"taulas"** eran altares de sacrificio en los que hacían las ofrendas de vidas humanas a temidas y poderosas deidades con el fin de conjurar su cólera y suscitar su protección todo poderosa.

Lo mismo que las **taulas,** los círculos (cromlechs) estuvieron destinados a ritos religiosos, y constan simplemente de una porción de piedras grandes, generalmente chatas, y dispuestas en forma circular con un diámerto de 5 a 8 metros. A veces se presentan aislados y tangentes unos con otros. En algunos la pared es doble y a menudo se abren en ella hornacinas.

Las cuatro clases de monumentos que hemos descrito someramente están en muchos casos juntas y rodeadas de murallas, a veces dobles, y formadas por losas asentadas sobre grandes bloques. Las de **"Son Carlá"**, es una de las mayores y mejor conservada, tiene 1 Km de circuito. Preséntase, en cambio, generalmente, aisladas las **salas hipóstilas** y las **nauetas** (navecillas), las primeras consisten en espaciosas cámaras sostenidas por pilares, y las segundas semejantes a los **talayots** en su aspecto y su destino, pero en forma de herradura cerrada con puerta en la fachada recfa y de interior espacioso, compuesto de una antesala o corredor y una cámara principal. Se han descubierto varias **salas hipóstilas**, como las de **Biniguarda, Biniparrell, Llumassanet** y **Torre d' en Gaumes** y **19 navecillas**, entre las que citaremos las dos de **Rafal Ruby** y la de **Biniach.** Todos estos monumentos se deben, sin duda, a los primitivos habitantes de la isla, y aun cuando resulta imposible fijar su fecha de erección, se ha deducido, por su semejanza con ciertas construcciones griegas de plano simétrico y equilibrado casi perfecto, que datan de los siglos XX al XV a. de la E. C. De todas maneras el pueblo primitivo de Menorca, pertenece a las mismas razas que el de la Península Ibérica, y probablemente se mezcló en la época supradicha con otro pueblo de origen análogo al que habitaba las islas del mar Egeo.

(Continuará).

LOS DEFECTOS DEL HOMBRE

Por Albert EINSTEIN

Para conocer acertadamente la significación de la Declaración Universal de los Derechos del Hombre conviene no olvidar cuál era la situación mundial cuando se estableció la ONU y nació su filial, la UNESCO. La desproporción de las catástrofes guerreras en el último medio siglo había enseñado a todo el mundo que en el actual estado de la técnica de seguridad de las naciones no podía mantenerse más que por medio de instituciones y regulaciones supranacionales. Y se aparecía con toda claridad que únicamente el establecimiento de una federación mundial podía, a la larga evitar un conflicto que, de estallar, produciría una destrucción total.

La fundación de las Naciones Unidas fué un discreto comienzo de una ordenación supranacional. Esta institución es en realidad, solo una unión de los delegados de los gobiernos nacionales y no de los representantes auténticos de los pueblos con posibilidad de actuar según sus propias e independientes convicciones. Además, las decisiones de las Naciones Unidas no son obligatorias para los diversos gobiernos y su incumplimiento no acarrea la aplicación de ninguna sanción concreta. La obra de las Naciones Unidas tiene, por otra parte, el inconveniente de que la Organización se ha negado, hasta ahora, a abrir sus puertas a algunos países, y esa exclusión perjudica sensiblemente el carácter supranacional de la institución.

Pero ya el hecho de que los problemas internacionales se esclarezcan, por lo general mediante discusiones oficiales a las que se da una gran publicidad, es una manera de contribuir a la sclución pacifica de los conflictos. La existencia de una especie de parlamento supranacional es, sin duda, útil para ir acostumbrando poco a poco a los pueblos a la idea de que la discusión debe reemplazar a la violencia en la defensa de los intereses nacionales.

EN ESTA OBRA PSICOLOGICA O MAS BIEN PEDAGOGICA, VEO YO LA GRAN IMPORTANCIA DE LAS NACIONES UNIDAS. Una federación mundial propone a los hombres una nueva fórmula de lealtad y un sentido de la responsabilidad que no se detiene ante las fronteras. Y para que ese sentido de la responsabilidad sea realmente operante, no puede limitarse al terreno político. El complemento necesario habrá de ser la comprensión mutua de las diversas culturas y los intercambios culturales y comerciales. Sólo al través de esos esfuerzos podrá edificarse la confianza recíproca que fué destruída por la psicología de guerra o por los sistemas de pensamiento inherentes al militarismo y a la política de poder. Sin comprensión, sin un cierto grado de confianza recíproca, es imposible establecer verdaderas instituciones al servicio de la seguridad mutua de las Naciones.

Para poder lograr el cumplimiento de esas tareas culturales, las Naciones Unidas se incorporaron la institución

(Sigue en la Pág. 3)

UN CALE EN EL CAPITOLIO

Por Angel SAMBLANCAT

Cuando leo que la Roma consular y pretoral civilizó a nuestros primitivos los nervios se me anguilan como colas de lagartija cortadas. La ibérica gente llevaba, para que lo sepan cuantos, el reloj del progreso mucho más adelantado, que la gansería de las águilas. Regíanse nuestros ancestros por costumbres, y no por leyes y códigos. No conocieron la monarquía, ni la república, ni el vectigal ominoso, ni la MANUS negra. La propiedad privada no recaía entre ellos más que sobre los frutos del trabajo propio. No hubo jamás allí esclavitud. No emprendieron nuestras, tribus guerras de conquista y de agresión nunca. Entre las más díscolas, imperaba un federalismo ejemplar. Y la libre elección de la pareja fue la base del matrimonio, en que no existió dote, ni pernada de sacristán, escribano y otros Pernales. La contratación era intercambial.

Sabido es que la 2a. latinidad literaria la animaron predominantemente nuestras plumas: Séneca, Lucano, Marcial, Quintiliano, Floro, Columela, Silio Itálico y otros rascacerollos. En la 1a. latinigaría, nuestros oradores, nuestros pedagogos y nuestros causídicos, no hicieron ningún papel triste. Ovidio tuvo 2 preceptores manchegos. Entre griegos y andaluces, desbarbarizamos a la silvestria romúlida. Dándole, principalmente nosotros, los únicos césares, que no fueron hijos de marrana.

Las raleas de emperadores Julios, Claudios, Flavios, Severos y bárbaros o dálmatas y sirio-africanos, son casi en su integridad zoológicas. Hay que detenerse en los llamados Emperadores Filósofos —todos hispánicos— para tropezar con tipos que no tienen cara de bestia. Adriano y Trajano habían nacido en Itálica (Sevilla). Marco Aurelio era de familia bética. Y todavía, en Oriente, Teodosio el Divino procedía de Coca o Cauca (Segovia). Y sus sucesores Arcadio y Honorio, hijos de madre española también, tuvieron esposas de la propia nacionalidad: Serena y su hija.

Séneca y Marco Aurelio son las 2 columnas de Hércules de la filosofía latina. El 2o. escribe que nuestras vidas se queman como granos de incienso, mientras guerrea en Germania contra los quados. Adriano helenizó y ateneizó el Septimoncio (los 7 montes o colinas). Y Trajano gobierna la palangana mediterránea, llena de ranas que piden rey, con gravedad tan castiza, que mereció el título de Optimo Emperador. No se ciñó corona, ni siquiera de laurel, perejil u otro adobo de cocina. Paseaba por la calle a pie, sin armas y sin escolta. Daba semanalmente oídos, en su curia, a cuantos quejosos querían dirigírsele personalmente. Construyó el puerto de Ostia, un mercado en Mileto, un puente de 20 pilas sobre el Danubio en Kladovo; más el puente de Alcántara en Toledo y el acueducto de Segovia. Concedió pensiones a los veteranos envejecidos en las banderas de la Legión. Y obligó al Estado a mantener a los niños menesterosos. Reedificó a Antioquía y erigió un gran mausoleo en Besarabia. El Foro Trajano es más suntuoso y capaz que el de Julio César, el de Augusto, el de Domiciano, el de Vespasiano y el de Nerva. Su ministro favorito fue el arquitecto Apolodoro de Damasco. Los relieves del Arco de Venevento y de la Columna Trajana de inspiración suyá indudable son notabilísimos. En el 1o. Trajano recibe a una comisión de mercaderes armadores y menestrales, y a otra de familias plebeyas con los niños al hombro o en brazos, que le vienen a agradecer la solicitud, con que a unos y otros atiende. En la Columna, aunque monumento levantado para conmemorar la victoria en las guerras dacias, de las que surge la moderna Rumanía, en donde la mitad de los hombres se llaman Traian aún, el emperador y su hueste no aparecen peleando, sino ocupados en obras civiles, más que militares; y el César, entre sus castrenses, no está excitándolos a combatir, sino a manejar la llana, el hacha y la sierra.

Su contacto constante con la multitud le valió que, en plena audiencia pública, un zapatero le arrease un tortón como una granada rompedora Iban a linchar al osado los esbirros del Tribunal. Pero, Trajano los contuvo. Y entabló con su ofensor el diálogo siguiente. "—Yo ¿qué te he hecho a ti?". "—Nada". "—Pues, entonces ¿por qué me pegaste?". "—Para enseñarle al pueblo que la persona del príncipe no es más sagrada que cualquier otra". "—Y ¿sabes lo que has arriesgado? "—Sí. Mi cabeza. Aquí la tienes". "—No la quiero. Vete con Dios. No consiento que en el mundo haya nadie más valiente para agraviar, que Trajano para perdonar. Con que, pelátelas, antes que me arrepienta de haber olvidado lo que debo al prestigio de la púrpura".

INFORMACION DE LA A.I.T.

EL TRATADO DE PAZ REFUERZA A LOS REACCIONARIOS DEL JAPON

(AIT).—El corresponsal de "Freedom" en Tokio describe la reacción del Japón tras la firma del tratado de paz:

"Los dirigentes japoneses de anteguerra reorganizan actualmente sus fuerzas para gobernar el país como hacían antes de 1945. Una ocupación cinco años no ha cambiado nada a excepción de una aproximación al comunismo. Hablando cínicamente, estos cinco años han sido de reposo para los viejos dirigentes, quienes se habían fatigado durante la guerra. Cuando fueron vencidos por Mac Arthur no podían prever su situación actual. La situación internacional ha trabajado, sin que pudiera preverlo, por su cuenta. Actualmente buscan una ocasión para restablecer la constitución que había sido suspendida por orden de Mac Arthur; para restablecer el ejército nuevamente, la Marina y las fuerzas del aire. Pretenden prohibir la huelga general y deshacerse de toda las leyes progresistas elaboradas bajo la ocupación (ley de descentralización de la administración, de distribución, de la tierra, de defensa contra los monopolics, etc.). Conseguirán seguramente objetivos ya que actualmente sus intereses coinciden con los intereses americanos. Su sueño es posible que no se realice del todo, pues el Asia actual no es la misma que en otros tiempos, aun teniendo en cuenta el recobramiento del Japón en algo de lo que fué en sus buenos tiempos.

LOS OBREROS LONDINENSES EN LOCK-OUT, SOLICITAN EL APOYO SINDICALISTA

(AIT).—Alrededor de 80 empleados de la firma de máquinas "Chance Waers", del sur de Londres, han sido puestos en "lock-out" a partir del mes de abril último. El origen del conflicto es que los trabajadores, en otoño último, decidieron organizarse para defender sus intereses contra la explotación patronal. Tras reiteradas discusiones, que se prolongaron de diciembre hasta abril, la patronal declaró que los sueldos no podrían ser aumentados, a pesar de que hacía años que estos salarios permanecían estacionarios. Informados los trabajadores, celebraron una reunión en la fábrica, acordando no trabajar más que 44 horas semanales. La réplica del patrón fué despedir a ocho trabajadores, entre ellos a los dos delegados: El resto protestó contra su medida, siendo, entonces, despedidos todos los empleados:

Los afectados, en una carta dirigida a la Workers Federation" piden apoyo consistente en impedir el transporte de las materias primas con destinación a esta industria. El conflicto.

En su llamamiento, los trabajadores afectados declaran que las circunstancias son análogas en muchos de los estabecimientos similares de Londres, remarcando la necesidad moral y económica de una solución favorable que tendrá grandes repercusiones entre el resto de los trabajadores.

LA ORGANIZACION NACIONAL DE ALEMANIA OCCIDENTAL ACUSA A LAS POTENCIAS DE OCUPACION

(AIT).—La Organización Nacional de Alemania Occidental ha publicado una demanda por la que recaba su influencia en todas las organizaciones económicas que serán establecidas por el gibierno federal o por las potencias de ocupación, con vistas a la reorganización de la vida alemana. Se tiende en ella a impedir que los salarios obreros sean disminuídos. Dicha pretensión encontrará indudablemente una dura resistencia. Los designios del gobierno parecen ser ayudar a la vida privada la posibilidad de restablecer la industria alemana destruída por los precios elevados y los bueno beneficios. Para el control de importación los precios se mantienen altos artificiosamente. En cambio, los salarios de los obreros sin disminuídos constantemente. En consecuencia, la política de las potencias de ocupación parece tender al favorecimiento de las industrias privadas.

Dice la Organización Nacional: "Desgraciadamente, las potencias de ocupación han aceptado no solamente muchas de las minas de la administración general, sino que han permitido también que los accionistas de las antiguas empresas puedan recibir, en cambio, acciones dentro de los nuevos establecimientos. Esto significa que los accionistas de los antiguos "carteles" vuelven a ser propietarios en los nuevos establecimientos. Por lo tanto, el trabajo de los sindicatos de durante todo el último año ha sido vano. La Organización Nacional pide que el Parlamento sea solo a decidir sobre al cuestión del derecho de propiedad en la industria minera y otras industrias complementarias, y que, desde este momento sea cambiado el estado actual de vida".

EL CONGRESO DE LA SECCION DE LA A.I.T.

(AIT).—En en Congreso de los sindicalistas revolucionarios ingleses que ha tenido lugar en Manchester, han asistido los delegados de Liverpool, Huddersfield, Nelson, Manchester, Londres, Dukinfield y Askin-Under-Lyne. Un representante de la C.N.T. de España en Inglaterra asistió al Congreso. Fueron leídas adhesiones de la A.I.T. y de la S.A.C. En lo que se refiere a la cuestión de principios y de organización, la proposición presentada fué aprobada por unanimidad. Será publicada cuando el Secretario de la A.I.T. la haya recibido. El Congreso resolvió mantener la adhesión de la Federación Sindicalista Inglesa al Subsecretariado de la A.I.T. En Europa Occidental. Diversas resoluciones respecto a la política industrial y a la propaganda internacional fueron aprobadas. La siguiente lo fué por unanimidad:

"La Federación de los Trabajadores Sindicalistas, reunida en Congreso en Manchester, envía saludos solidarios a todas las organizaciones de la clase obrera que, e nel mundo entero, sostieenn el combate revolucionario contra el Capitalismo y el Estado. El Congreso saluda a todos los compañeros que a causa de su lealtad a los principios libertarios, son perseguidos, encarcelados, exilados y sacrificados por los regímenes totalitarios. Pensamos, ante todo, en los trabajadores que combaten por la libertad en España, que no han dado por terminada su lucha contra el fascismo de Franco; en los compañeros búlgaros, cuya actividad es ejemplo viviente de los sacrificios innombrables que exige el stalinismo; en los trabajadores de la FORA, en Argentina, en la CGT portuguesa y en todos los que levantan la bandera del sindicalismo revolucionario, a pesar de, la opresión que sufren constantemente".

NOTAS VARIAS

Nuestro querido compañero González nos ha hecho entrega de una nota con el ruego de publicación, cosa que hacemos con agrado. Se trata de una invitación a los compañeros y público en general para la GRAN EXPOSICION HOMENAJE al notable grabador José Guadalupe Posada en el Primer Centenario de su natalicio. Este acontecimiento ha sido preparado por el Centro de Arte Mexicano Contemporáneo y tendrá verificativo del 1 al 29 de los corrientes en la Sala de Arte de Cuba 75 —Primer Piso—. Contamos con la asistencia de todos los amantes del bello arte.

* * *

La Comisión de Cultura del Movimiento Libertario invita a todos los compañeros con aficiones artísticas, para que se inscriban en el Cuadro Artístico "Inquietudes". En la actualidad la referida agrupación tiene en estudio varias obras de: Casona, López Pinillos, Vital Aza y otros autores.

En fecha próxima anunciaremos el primer festival de la serie que se tiene planeada para este año.

Para mas datos a los interesados en fomentar el Teatro pueden acudir a nuestras oficinas en V. Carranza 41-1.

* * *

Nuestro renovado agradecimiento a todos los compañeros de América que con sus aportaciones hacen posible la salida de nuestro paladín. "Solidaridad Obrera" no puede morir porque vive en la sensibilidad confederal de todos.

Esperamos sugerencias y colaboración de nuestros buenos amigos para sostener y engrandecer — de ser posible — la obra hecha hasta la fecha.

* * *

Cordial bienvenida a todos las compañeras y compañeros que han acudido últimamente a la organización. Este es el lugar de todos los confederales; esta es su casa.

* * *

Dentro de unos días recibirán convocatoria para la primera reunión de constitución, todos los compañeros que se inscribieron para la constitución de un "Centro Cultural". — Esperamos que los compañeros todavia no inscritos, lo hagan en breve para dar mayor realce a la labor desempeñada por la Comisión de Cultura de M. L.

* * *

La Delegación del Movimiento Libertario agradece a "El Nacional" el gran rotativo mexicano la inserción del reporte que publicamos en este número, referente a la detención de los compañeros de la Regional de Andalucia. De esta manera el público mexicano tendrá conocimiento de las atrocidades franquistas.

DE NOSOTROS Y PARA NOSOTROS

Retoñal sin Fragancia

Por Severino CAMPOS

Queremos ocuparnos, aunque solamente sea esta vez, del triste exponente que en México ofrece la juventud. No queremos herir la susceptibilidad de los consecuentes. Estos, aunque pocos, muy pocos por desgracia, saben que no es por ellos por quienes nos lamentamos. Estamos contentos de ver su aportación, su abnegación, su voluntad e intervención en los problemas de la lucha libertaria.

Razonemos el caso con la frialdad que es necesario razonarlo. No exageremos la ilusión, ni tampoco el pesimismo. La vía central de estos extremos es la más eficaz para captar la intervención y continuidad de aquellos que muy bien pueden, en todos los sentidos, dar vigor y personalidad al Movimiento Libertario.

No hemos encontrado el acicate que incite a los que nada hacen por el ideal ácrata, aunque en su hogar hayan tenido contacto con veteranos de la causa confederal. En muchos casos, en la gran mayoría podríamos decir, estos jóvenes, aunque conocedores del exponente de sus padres, pululan por los medios más vulgares y contradictorios a los postulados cenetistas.

Estamos en América, dicen unos; es el ambiente, alegan otros. No debemos señalar situaciones personales. No es conveniente. Estamos seguros que no es una sola sino varias causas las productoras de este divorcio o deslinde de campos. Nos consta, que la situación que nos ocupa, en algún hogar de nuestros viejos compañeros ha producido situaciones de tragedia.

Los militantes de avanzada edad, veteranos de la lucha confederal, pletóricos de fervor todavía, y empeñados en la consecución de la finalidad revolucionaria que orientó su persona, respirarían hondos aires de satisfacción si en sus hijos vieran a sus continuadores. No es así. Hay divorcio lamentable, obligados contactos presididos por un ambiente de tristeza, esporádicas conversaciones ausentes de toda savia ideal. Esta realidad violenta, que se desprende del retoñal de la veteranía confederal, ofrece a nuestras filas una perspectiva de pobreza numérica.

Alguien dirá que del desinterés de los hijos tienen la culpa los padres. No juzguemos a la ligera. El caso es delicado, muy digno de estudiar desde otro ángulo. El problema es otro, de raíces más hondas, de complejo más basto. Y no por ello debemos asustarnos y desistir. Todo lo contrario. La laguna abierta debe desaparecer. Desaparecerá si en ello ponemos empeño, voluntad y tacto. Todo lo merece la causa que defendemos, y esa juventud descarriada que en su persona puede gestarse y realizarse la digna representación o interpretación de la Confederación Nacional del Trabajo.

La buena disposición ha de demoler todos los abruptos que se antepongan a los contactos indispensables. En el joven, aunque su consecuencia personal lo acredite como auténtico valor de lo que defiende, no podemos ver en él al hombre de formación completa. Menos, mucho menos todavía, puede verse esta creación de altos valores en los que queremos atraer y a ello se predispongan. Lo que nos dice, a los que deseamos que la juventud remoce nuestro Movimiento, que hemos de estar por encima de pocos o muchos yerros y saberlos corregir.

El estado de ánimo de los ausentes, de los decaídos, de los ganados a otra causa, aunque ésta no sea política, más que por nadie deben ser estimulados por los que más o menos tienen su edad y militan en el campo libertario. Pero sin alardes de suficiencia, sin programas de coto. El campo libertario, formado por todos los que sientan su actitud personal ampare los postulados de la Confederación Nacional del Trabajo, debe ser un foco vibratorio de carácter universalista que abarque, en comunión y exposición de ideas, desde el bravío mozalbete al encanecido octogenario.

La división de valores que tienen una finalidad convergente es contraproducente. Nada bueno construirá quien por ahí se encamine. La competencia personal, para la finalidad libertaria, es problema de temperamento, de grado cultural, de especialidad, de vocación y de oportunidad. La ventaja de los jóvenes consiste en el mucho tiempo que tienen para luchar y realizar; la de los veteranos estriba en su experiencia, en sus estudios más completos, tesoro que no puede menospreciarse en aras a nada ni a nadie.

Vayamos, pues, por los jóvenes. No esperemos que ellos vengan por su propia voluntad. Su presencia e intervención la disputan infinidad de corrientes de toda naturaleza. Y no para manumitirles del yugo tradicional que legan las falsas creencias, sino para defenderlas y consolidarlas. Ese retoñal sin fragancia, que deambula a merced de las más estultas aspiraciones, nos precisa para crear en él la dignidad de hombres con bellos anhelos. Y lo necesitamos, en lo más íntimo de nuestro desenvolvimiento, porque sin juventud no hay porvenir.

CHARLOT, TEMPERAMENTO ANARQUISTA

(Viene de la Pág. 4)

bandidos y negociantes de lo mas puerco y repugnante.

"Seguiré trabajando en mi propia obra y en mi propio personaje. Y así lo hizo, y así lo hace, aunque en su última película: "Monsieur Verdoux" haya cambiado de indumentaria. Sabe morir como un rebelde y rechazar al cura en la hora final. En esta película, plantea Charlot el eterno conflicto entre la religión y el hombre.

Carlos Spencer Chaplin hizo manifestaciones contundentes a raíz de la implantación del cine hablado. A última hora ha tenido que transigir. En esta cuestión yo no he transigido ni he variado mis opiniones personales.

"La voz —decía el gran artista— niega la fantasía, la poesía, la belleza del cinematógrafo. Los personajes del cinematógrafo son seres de ilusión y su naturaleza se deriva precisamente del silencio en que viven. El cine es poesía y belleza, creadas en un mundo de silencio".

Efectivamente. Los grandes dramas de la vida se producen en el silencio más completo. Solamente el gesto es la suprema actitud del hombre. La palabra se escapa, vuela, se diluye. El gesto queda inalterable, firme, para siempre. Y el gesto, es el silencio.

El cine moderno, hace que hablen los fantasmas, no otra cosa son los personajes en la pantalla, y los fantasmas no hablan, no deben hablar, y si lo hacen, dejan de ser fantasmas, para convertirse en remedos de una falsa realidad.

Se habla de realismo en el cine y se dice que, en este aspecto, el cine hablado ha superado al cine mudo. ¿Acaso "Tiempos Modernos" "El Vagabundo", "Luces de la Ciudad", "El Chico" no son películas eminentemente profundamente realistas? Precisamente lo son porque sus personajes hablan con el gesto, que es la manera más gráfica y sublime de hablar.

Se dice y repite que Charlot es rico, millonario y un tanto excéntrico en su vida particular: ¿Y qué? Quizá Charlot tenga el último gran gesto de toda su vida. tal vez lo haga: repartir su fortuna y vivir modestamente produciendo para un cine humano y verdadedamente artístico.

¿No repartieron sus fortunas Kropotkin y Tolstoy?

¿Por qué no puede hacerlo el actor maravilloso de la pantalla, el gran poeta Chares Chaplin, el único gran poeta de estos tiempos calamitosos?

De Charlot, anarquista por temperamento, podemos aún recibir grandes lecciones. Por que Charlot es tambi n un maestro. Un gran maestro de la vida.

Elie Faure, eminente literato francés, decía a este respecto. "He tratado mucho a Charlot, el de la pantalla luminosa. y afirmo que es el hombre que más me ha enseñado, después de Montaigne, Cervantes y Dostoieswky. De él aprendí el gran amor a la libertad que es la opinión mas sólida de mi vida".

Y Walde Frankc, el gran poeta enojado del mundo, amigo íntimo de Charlot decía también: "Su obra tiene la sencillez y la poesía de los anhelos que expresa. Sus bufonadas alientan una crítica social de una profundidad que ignoran las multitudes que rien".

La noticia periódistica reciente en la que se asegura que Charlot es anarquista, no nos ha sorprendido. Los amantes de la escuela charloniana que conocemos su obra artística y su obra escrita, lo sabíamos ya. Como lo sabíamos de otra gran artista, la bailarina de los pies descalzos y la clámide griega, Isadora Duncán, que ignorándolo ella misma, lo era de verdad.

México, D. F. Enero 1951.

Datos Acerca de la Ayuda Yanqui a Franco

Después de las espectaculares visitas de la flota yanqui a puertos españoles y de la discreta visita del Sr. Porter a Madrid, todo ello publicado con prolijidad por los periódicos diarios, solo nos resta anunciar la dimisión de Stanton Griffis como Embajador de los EE. UU. en España y el nombramiento para substituirlo, recaido en la persona de Lincoln Macveagh, actualmente Embajador en Portugal. El Sr. Griffis se tomará unas bien merecidas vacaciones después de ayudar a comprar el suelo ibero. Se habla de que la situación en España se hizo un poco imposible a Mr. Griffis, y que se temió por su vida. Naturalmente se culpó del asunto a los "rojos" sin darse cuenta que es toda España quien está harta de franquistas, comunistas, yanquis y soviéticos, España quiere ser una comuna libre sin ingerencias extrañas.

Auguramos al Sr. Macveagh una cordial acogida en Madrid por parte del Sr. Franco. Por lo demás que suponemos que este señor ya se habrá hecho al trato de bandidos; no enbalde ha sido representante frente al gran Salazar, honra y prez de Portugal. El Sr. Lincoln (¡Perdón Abraham!- ya tiene suficiente esperiencia.

* * *

El compañero Bonilla miembro de la FAI cayó con la ametralladora en la mano en la zona de Hospitalet, cerca de Barcelona, en el curso de un combate con la Guardia Civil, "Solidaridad Obrera" recuerda con emoción al luchador caído en el combate y espera que el franquismo rinda un día cuentas ante el veredicto implacable del pueblo español.

Los Defectos del . . .

(Viene de la Pág. 2)

de la UNESCO, que ha podido conseguir mejor que aquéllas su finalidad por el alejamiento en sus trabajos de la influencia paralizadora de la política de poder, inevitable en la pura actuación gubernamental.

El establecimiento de unas sanas relaciones internacionales depende de los pueblos mismos, compuestos por individuos sanos y, en cierta medida, independientes. De esa convicción procede la Declaración Universal de Derechos del Hombre que adoptó la Asamblea General de las Naciones Unidas el 10 de diciembre de 1948. Esta Declaración plantea ciertas reivindicaciones de carácter general y fácil comprensión para proteger al hombre contra la injusticia, asegurar su pleno desarrollo, así como su libre participación en la vida de la comunidad, y defenderle contra la explotación económica. La difusión generalizada de estas reivindicaciones en todos los países que pertenecen a las Naciones Unidas, se considera, justamente, como muy importante. Esa es la razón por la cual la UNESCO ha querido, en este tercer aniversario de la Declaración, llamar poderosamente la atención en todas partes sobre tales reivindicaciones fundamentales que han de constituir la base del bienestar político de los pueblos.

Era casi imposible no dar a la Declaración la forma de un documento legal, cuyas rígidas cláusulas pueden prestarse a interminables discusiones. Como también lo es que un texto de esa naturaleza no puede tener en cuenta la diversidad de las condiciones de vida de cada pueblo, y ha de dar, inevitablemente, lugar a interpretaciones muy distintas según quien sea el exégeta. Ahora bien, la tendencia general de la Declaración, es la de constituir para todo el mundo una base aceptable de acción y enjuiciamiento.

Reconocer formalmente los principios, y hacer de tales principios la norma de la acción, a despecho de todos los obstáculos que puedan ofrecer las circunstancias tornadizas, son dos cosas muy diferentes, como se lo demuestra la historia de las instituciones religiosas al observador imparcial. Y esa es la razón por la cual la Declaración puede ejercer una influencia efectiva, a condición —pero esa condición no puede faltar— de que las Naciones Unidas demuestren, por sus decisiones que encarnan, en efecto, el espíritu de

Malthusíanismo y Eugenesía

A raíz de un artículo rotulado "Retornemos a Malthus", y publicado en "Pro-Vida", No. 340, Emilio García G., teje un comentario extenso y profundo, documentado y sereno, que en su casi totalidad comparto. (1).

Nunca pude suponer que mis líneas al correr, pudieran dar lugar a tal exposición, y he de creer que mejor son motivadas por la coincidencia de la lectura del folleto de mi amigo Eugen Relgis que menciona el mismo García, que del contenido de lo por mi pergueñado.

Lamento que, cuando poco ha, estuvo en casa Relgis, dándome un rapapolvo por mi manía de usar pseudónimos, pues acababa de descubrir este con que signo, (2) no hubiese recibido el número de "Pro-Vida" referido, pues sin duda habríamos comentado el caso y sacado alguna solución. Otra vez será.

Me referiré a lo que me es particular del comentario, si bien, repito que no atino al motivo que puede surgir de mi artículo para alistarme entre los que se sienten malthusianos. Es posible que ello sea debido a que el comentarista tomó demasiado a lo serio el sentido de mi escrito que no es trazado en base profunda, doctrinaria o científica, y sí como fugaz palique ante las alarmistas cifras de Tuxley, que a mi, ciertamente, no me asustan, mejor me darían pié a lucubraciones sociológicas, éticas y humanas que en distintas ocasiones he insinuado y que para quien sepa leer entre líneas, no faltan en el artículo de referencia.

El conjunto, de mi parte, es más en tono superficial y como interrogante a develar. No he sido nunca malthusiano y mejor sus teorías las he combatido tomadas como base de la economía social y de solución del problema que abruma a la humana grey.

Fuí amigo de Bulfi a principios de siglo, cuando en Barcelona publicaba su revista "Generación Consciente" y folletos de propaganda sobre neomalthusianismo, en tanto se debatían las cuestiones sociales, siempre agudas y dinámicas en la capital catalana. Fuimos amigos, pero nunca pudimos ponernos de acuerdo.

Fuí lector y admirador de Paul Robin y sus discípulos en sus divagaciones neomalthusianas y educativas, y en unos y otros, lo mismo que en los periódicos y revistas que publicaban, hallé materia y base de reflexiones y de análisis, pero dado mi temperamento experimentador, recogí lo que podía serme útil para mi formación intelectual y mis observaciones sin fanatismo ni cotos cerrados.

En Eugenesia, el malthusianismo en función de defensa de la mujer, de los hijos y de la humanidad, son teorías que entran de lleno en la economía social y que una Sociología analítica, constructiva y humana bandea en forma estimable.

Tengo, como dejo dicho antes, algunos trabajos realizados al respecto y algunas obras que pueden dar la tónica de mi opinar sobre el punto, y por ellos se verá que no puedo estar alineado en teorías basadas en estadísticas, cuando tengo mis propias convicciones, a pesar de ser muy respetuoso de las ajenas.

Si el Sr. García repasa el artículo que da lugar a ese paléstrico, verá que no asoma mi inclusión entre lo que creen en la pavura que señaló Malthus, y con doble motivo cuando hay otras bases para solucionar el problema humano, bases que en tanto sea hipótesis, teóricas, utopias, etc., no podemos desentendernos de ellas, pues les falta la comprobación de su eficiencia para aceptarlas o rechazarlas, comprobación que demasiado claramente hemos realizado de los regímenes y teorías hasta hoy conocidas, como el feudalismo, absolutismo, realezas, monarquías, repúblicas, democracias, socialismos políticos, totalitarismos, capitalismo, todos ellos regímenes funestos para el bienestar de la humana especie.

Ahora bien. Como es imposible entenderse discutiendo y polemizando, por mejor buena voluntad que pongan los contendientes la solución sobre exponente de teorías y puntos de vista, críticas sociales y basamentos de y para una sociedad mejor, (sin desconocer que con los elementos actuales, el desarrollo de esto que se llama civilización y la organización económica, ética, social y fraternaria de nuestros días, cualquier intento renovador es dificilísimo), sólo pueden ser presentados bajo forma de libros, pero enseguida surge el pavoroso problema económico que hace que los que somos ricos en teorías, ilusiones y buena fe, somos paupérrimos en lo que es indispensable para publicar a gusto y plenitud unos libros, y los que podrían publicarlos o ayudarnos a ello son, precisamente huérfanos de teorías, ilusiones y la fé requerida, los que combaten y desprecian porque ello se opone al afán especulativo, ganancioso y de lucimiento, que es lo que se busca como ganancia.

El dilema trágico es este. De ahí que casi todo lo que se publica, se difunda y se lee, sea de mediocre para abajo y, muy especialmente, expurgado de teorías y audacias que podrían turbar el sueño de las gentes que se quiere mansas, resignadas, ignorantes y en majada, a pesar de su instrucción libresca y aparente, para mejor seguir medrando con los falsos conceptos de civilización, progreso, adelantos y cuanta monserga se esgrime con el visto bueno del despojo humano.

He intentado en tres o cuatro oportunidades llevar a cabo una expansión editorial modesta y sencilla, con el propósito de dar a luz observaciones, críticas y teorías que mi magin columbra, pero no ha pasado de intento por carecer del "money" que todo lo puede, y en ello pudiera ver el amigo García que no encaja el colocarme entre los precitados neomalthusianistas, ni en otros sectores de cerco o coto, pues tengo bastante criterio propio como para situarme donde debe hallarse el hombre libre en cada oportunidad y momento que se requiera.

En mi obrita "En el País de Macrobia", podría hallarse un punto de mira. En "Albores", otro elemento de juicio. En "En Plena Civilización", que se publicó a pedazos en "Iniciales" de Barcelona antes del desastre español, también puede hallarse algun juicio sobre mis puntos de vista. (3) Y no digo nada de otras obras que tengo escritas, aparte de centenares de artículos durante medio siglo, porque no pudiéndolos publicar, es por demás argüir al respecto.

Reclamo, pues, que se relea con la fluidez con que fué escrito mi artículo, para verme libre de encarrilamiento en determinados sectores. Sea ello dicho con todo respeto y agradecimiento al Sr. García por la deferencia sobre mi modesta labor, como es de agradecer la opinión e incluso el vapuleo que sobre cuantos pueda seguir publicando, se digne endilgarme él y cuantos no estén conformes o discrepen siempre, naturalmente, en el sentido elevado como el que vengo de comentar.

Dr. Frank AUBE

(1) Como el asunto no era de urgencia, estimo no ser demasiado tarde la respuesta que sigue.

(2) Mi manía en usar pseudónimo, tiene un significado que data del siglo pasado, cuando el parcialismo de las firmas movía hasta el fanatismo a muchos camaradas. Entonces propuse, desde las columnas de nuestra prensa, el que se suprimieran los nombres en los artículos. No tuve éxito y me limité a usar pseudónimos para evitar adulaciones o egolatrismo. Claro que fueron conociéndose tales pseudónimos, incluso de la guardia civil y de los representantes del "orden", como me advirtió cierta vez un tricornio y también porque un Doctor madrileño, pedante y antopólatra, se cuidó de echarlos a voleo para que Millán de Priego, en plena represión, se enterara y procediera. Conste, no obstante que siempre he afrontado las consecuencias en todos los terrenos de lo que escribo con mi nombre o con cualquier pseudónimo.

(3) Note el amigo García que tales obras, —la primera agotada su segunda edición, sin poder dar cima a una tercera,— aparecieron bajo la firma de Albano Rosell, pero para el caso presente, es lo mismo que Aube, o D'Ore, o Alba, o Roca, o Albus, o Zeda, o Tarieux, etc., etc., pues la lista sería bastante larga, y todos son ramas del mismo tronco desde hace más de medio siglo.

ADMINISTRATIVAS

ENTRADAS:

Vicente Marcet $ 50.00, Ramón García (el tranviario) $ 5.00, JMA. $ 10.00, José Hidalgo por conducto de T. y L. $ 86.00 diferencia en el precio del papel en el número anterior $ 52.00, Venta en Sría. $ 20.00, Jaime Carbo $ 5.00, Margalel $ 5.00, USA Beetlen Aguilera $ 5.00, M. Días 5.00, Bigotes $ 5.00, dolares al cambio $ 129.68 Movilla $ 5.00, Antonio Díaz $ 15.00, Canfololeri $ 50.00, Salvador Martinez $ 25.00. Antonio Benitez $ 50.00, Mariano Viuuales $ 5.00 Donora, Pa. USA. Angel Fernández 3.00 dólares $ 26.40 Filadelfia USA. F. Ramos 2.00 dólares $ 16.20 Vacaville USA S. Marfil 5.00 dolares $ 43.00, Antonio Benitez $ 30.00. Total Ingresos $ 628.28

SALIDAS:

Impresión y Papel	$ 448.00
Franqueo	„ 130.00
Transportes periódico y libros	„ 17.50
Correspondencia y objetos de escritorio	„ 14.00
Cinta para la Máquina de escribir	„ 4.00
Déficit anterior	„ 184.00
Total salidas	$ 631.90
Ingresos	„ 628.28
Déficit	$ 3.62

México, D. F., a 28 de enero de 1952

La C. N. T. en la Revolución Española

El compañero José Peirats, al escribir, por encargo de la Organización Confederal, este libro documental sobre la Revolución Eepañola, ha remarcado la justicia con que siempre han procedido los anarquistas y los militantes confederales, y al propio tiempo ha prestado un magnífico servicio a nuestro movimiento. "La C.N.T. en la Revolución Española", juntamente con "El Proletariado Militante" de Anselmo Lorenzo y "El Movimiento Obrero Español 1886-1926" de Manuel Buenacasa, forman una trilogía que bastan para dar una idea exacta de la actuación que los anarquistas y los militantes del sindicalismo revolucionario han tenido en las luchas del proletariado español.

Es un libro que interesa o todos los compañeros, sin distinción de nacionalidades, pues la historia del narquismo debe ser patrimonio del conjunto de nuestro movimiento.

Pedidos a TIERRA Y LIBERTAD. Apartado 10596. México 1, D. F.

Valor de cada ejemplar: 17 pesos mexicanos.

SOLIDARIDAD OBRERA

Teoría y Práctica de las Ideas

Por Octavio Alberola

"Por la Revolución al Comunismo Libertario"

III

EVOLUCION DE LA REALIDAD SOCIAL

El estudio de evolución de la realidad social, en toda su vasta y compleja diversidad, implica, desde luego, un esfuerzo y una capacidad apreciativa que difícilmente un individuo aislado podría ser capaz de realizar y poseer; pues ni siquiera dedicando toda su existencia al estudio de tal fin podría llegar a conocer y comprender, en toda su extensión y detalle, la verdadera realidad del mecanismo que dirige la evolución de la sociedad; evolución que por lo demás, origina la historia de la Humanidad.

Con esto queremos decirque es harto pretensioso el querer hallar las leyes de la dinámica social con el solo empleo de métodos apriorísticos y sin el apoyo de una base experimental bien definida que sirva para la comprobación y rectificación de las leyes empíricas halladas con anterioridad.

De tal suerte no es mi pretensión el encontrar o señalar, por lo menos, en este capítulo la forma en que yo creo habrá de evolucionar la sociedad en el futuro y mucho menos las leyes que determinan tal evolución. Mi propósito es mucho más modesto y quizá mucho más práctico también. Solamente quiero analizar los factores que en mayor grado impulsarían a la Humanidad hacia un porvenir de justicia y libertad, así como estudiar las condiciones en que esta marcha hacia el progreso podría ser más eficaz y positiva en la hora en que vivimos.

Ciertamente la evolución de la sociedad obedece a leyes estrictas y rigurosas, cuyo desigual cumplimiento en las colectiviaddes humanas depende de las diferentes condiciones materiales y espirituales en que ellas actúan. Por esto podemos afirmar que lo más adsequible al intelecto, en lo que se refiere a la vida social, es el estudió de los diferentes medio sociales para ver en que forma éstos influyen en el desarrollo de determinadas corrientes de opinión y formas de convivencia humana.

El estudio de los medios sociales es, por lo tanto, de primordial importancia siempre que se trate de realizar alguna labor positiva para la propagación de un ideal; pues sólo conociendo el terreno en que se va a laborar se puede saber cuál es el método de trabajo más conveniente y más eficaz. Es por esto que hemos señalado la necesidad de estudiar, en todo momento y en la forma más amplia posible, el medio en que vamos a operar, ya que solamente después de realizar este estudio estaremos en condiciones de emprender la lucha con verdaderas probabilidades de éxito, pues, entonces, nuestros triunfos tendrán una fuerte e indestructible base científica y no serán un resplandor pasajero, como hasta ahora, ni se deberán tampoco a las veleidades del caprichoso azar.

Si analizamos con objetividad y con un criterio suficientemente amplio las condiciones en que se desenvuelven actualmente la mayoría de los pueblos, podremos apreciar un rasgo predominante y fundamental en la vida social de los mismos, que nos los identifica de tal manera que los torna, poco a poco, indeferenciables y que, en cierta medida, podríamos afirmar que los internacionaliza.

Este factor predominante en la evolución social de los pueblos es la, cada vez más, acentuada división de la sociedad en dos grandes clases sociales, con la gradual extinción de las demás en el seno de éstas. Una la tecnócrata, eminentemente intelectualizada, con ansias de poder económico y político, con una psicología de autosuficiencia y superioridad, con la creencia de que es la indicada para regir los destinos de la Humanidad y con el propósito de llegar a serlo. La otra, la proletaria, la eternamente explotada y la cada vez más adocenada, clasificada y regimentada; con la misma resignación de siempre, aunque con crecientes aspiraciones de tipo económico.

Con esto no queremos decir que las otras clases, que tanta importancia e influencia tuvieron en el pasado no la tengan ya, sino que esta influencia es cada día menor. El clero, la burguesía y el ejército, conservan, evidentemente, gran parte de la fuerza que antaño tuvieron; pero a medida que la clase tecnócrata va adquiriendo mayor vigor y consistencia, el poder de aquéllas va mermando lógicamente. Este fenómeno de cambio de poderes se observa internacionalmente y, aunque en algunos países este cambio se efectúa con mayor violencia y aceleración y en otros más lentamente, no invalida en modo alguno nuestra afirmación.

Lo cierto es que la cada vez más numerosa grey de profesionistas y técnicos, no se conforma ya a seguir las indicaciones de una clase gobernante impreparada, cuyo único mérito es el de tener en sus manos por herencia y tradición el poder económico y el político. Sean los regímenes que sean, el hecho es que el intelectual y el técnico no quiere aceptar ya, por más tiempo, el recibir órdenes de individuos colocados por sobre de él en el escalafón social u oficial, sin más razón para estar sobre de él que la de poseer un capital cuantioso o tener un cargo público alcanzado por la politiquería y el rastrerismo. Reclama el derecho de ser él, quien ocupe esos lugares y el que dicte las normas a seguir y los planes a realizar.

Por esto el Estado moderno se burocratiza de vez en más, llenando constantemente sus escalafones con mayor número de títulos profesionales y técnicos.

En esta lucha de la clase tecnócrata contra las usufructuarias del poder y por la posesión del mismo, es natural que aquella recurra en su ayuda, por exigirlo así las circunstancias, al apoyo de la clase proletaria, empleando, para lograrlo, una propaganla descaradamente demagógica de confraternización y unidad. Y decimos demagógica porque las aspiraciones de esta clase es entronizarse en el poder y gobernar, como sus antecesoras, para su exclusivo beneficio.

Como se ve, las condiciones del momento histórico que vivimos son notoriamonte diferentes a las condiciones de la época en que se les dió forma a muchas de las concepciones de nuestra teoría social, por eso nuestras tácticas de lucha resultan ahora un tanto anticuadas, imponiéndose la necesidad de su revisión para adaptarlas a las condiciones actuales.

Por una parte, tenemos una clase naciente que pugna por desbancar del poder a las clases tradicionales que hasta ahora lo han disfrutado a su gusto y antojo, que busca el apoyo de la clase proletaria —cada vez menos revolucionaria, pero con mayores necesidades por satisfacer— para lograr tal fin.

Por otra parte tenemos el podre creciente del Estado moderno que va ampliando a pasos agigantados su radio de acción, amenazando con invadir todos los campos de la vida social e individual del hombre. Un estado cada vez más perfecto, en el sentido de aparato concentracionario y cohercitivo.

Y, por último, clases decadentes que hacen toda clase de transformismos y contraen toda clase de pactos con tal de sobrevivir por el mayor tiempo posible.

Tales son las condiciones en que tenemos que desarrollar actualmente la propaganda y realizar nuestra lucha en pos del ideal acrático. ¿Son propicias para aplicárse en la hora presente nuestras viejas tácticas revolucionarias o han perdido su valor y se hace necesario el buscar otros cauces para que nuestra acción liberadora sea más fructífera y real? Tal es la cuestión que tenemos que resolver y que a continuación voy a estudiar.

Próximo número: EN QUE SENTIDO Y EN QUE MEDIDA CONSERVAN SU EFICACIA LAS VIEJAS TACTICAS REVOLUCIONARIAS.

CHARLOT, TEMPERAMENTO ANARQUISTA

Por Liberto CALLEJAS

"El conocimiento del Hombre es el secreto de mi éxito".

Charles Spencer Chaplin

Charlot, que marca en el siglo de la luz artificial la etapa del cinema como arte, ha hecho unas declaraciones precisas, sencillas y claras respecto a la posición del hombre, a la presencia del hombre en la vida social.

Con una finura digna de su genio artístico Charlie Chaplin ha afirmado de una manera rotunda que: el principio de autoridad y el Gobierno, considerados como reguladores y sostenedores de la sociedad, eran dos cosas completamente inútiles.

—"Yo no soy comunista, en todo caso seré anarquista —ha dicho el gran mimo— el hombre puede vivir perfectamente sin autoridad y sin gobierno".

No podía decir otra cosa el fino señor de la pantalla. No podía decir otra cosa el pobre "vagabundo" que puso su arte al servicio del hombre y del cual tenía, y tiene, un conocimiento completo.

"El mundo es muy grande cuando se ve desde abajo". "El mundo es muy grande cuando se ve desde el fondo de la pobreza".

Charlot abrió precisamente sus ojos en un mundo de pobreza, en Kennington, de Londres, el barrio más pobre de la ciudad más grande del mundo. Un barrio de proletarios que manipulaban el lúpulo y soplaban el líquido candescente del vidrio. Pobreza y miseria amparada por la silueta de dos grandes edificios lúgubres: un hospital y un manicomio, lugares finales de toda la podredumbre humana.

Hacía veinte años que había muerto Dickens el cantor de los desheredados y empezaba a resonar la voz salmódica de Kipling.

Finalizaba el siglo XIX y la máquina que desplazaba el hombre estaba en todo su apogeo. La burguesía inglesa se enriquecía rápidamente y desafiaba a la aristocracia rancia: barones, duques, lores y milores. El bulldock británico abría sus mandíbulas al mundo. Inglaterra era dueña de los mares y practicaba como siempre la piratería al través de todos los océanos. Era la época de los capitanes de industria, de la euforia del orgullo imperial. Tres lemas exorbitantes eran la característica secular de la rubia Albión: la conquista es un deber, el dominio una misión, la expoliación una norma. Así se han formado las "grandes potencias" en cualquier parte del mundo.

Charlot nació en el fondo tremendo de este mundo de crímenes, de apetencias personales y de injusticias perennes.

Su padre era actor. Su madre, de ascendencia española por cierto, cantaba y bailaba en un sórdido cabaret de barriada. Ganaban poco y la miseria, como una gran prostituta, rondaba el hogar de los Chaplin. Muerto el autor de sus días, Charlot tuvo que cuidar a su madre enferma. Toda una vida de sufrimientos, de privaciones y de negros horizontes. La miseria de Londres en aquella época, era la miseria más horrible del mundo. Desde su buhardilla triste de Koennington por la ventana, aprendió Charlot los primeros lineamientos de la mímica al través de los personajes callejeros que ambulaban, como sombras, bajo la cortina de niebla londinense, que formaba con las aguas del Támesis una masa sucia y compacta.

Se fija en un tipo estrafalario, descargador en los muelles del viejo río, Bill Smith, que arrastra los pies inmensamente abiertos y calzados por unos zapatos sucios, destrozados y enormes. Más tarde Charlot copia exactamente los ademanes y la manera de andar de Bill Smith y la gente del barrio rie la similitud tan bien calcada por el pequeño Charlie. Se ha formado el cómico. La comicidad nace de la vida misma, de los hombres mismos, convertidos en payasos.

Charlot fué titiritero, clown; aprendiz de barbero, vendedor de juguetes. Probó todas las faenas y todos los empleos como Gorki en su eterno vagabundaje.

Por fin se dedica al teatro siguiendo la ruta familiar y escucha en silencio durante los entreactos, la agria y disonante música de arrabal que suena como un poema en el alma del futuro artista.

Luego... el cine en Norteamérica, la quimera del triunfo su entrega absoluta al arte y la fijación, la estabilización del artista captando el gesto amplio de toda la hum[...] nidad y llevándolo a la pantala [...] deado de una ironía tragicómic[...] burlesca y sangrante.

Ya en la cúspide de la fama [...] revuelve contra el cine mercanti[...] zado y logra mantener su purez[...] la pureza del arte filmico, a trav[...] de la cinta de plata.

Es entonces cuando recuerda [...] infancia, su pobreza, su miseria; [...] infierno de Koeennington y la eno[...] me, tremenda injusticia social. Cr[...] una cadena de películas mudas q[...] son una protesta contra la pobrez[...] la tiranía y la injusticia de tod[...] los tiempos: "Luces de la Ciudad" "La Quimera del Oro", "El Circo" "Tiempos Modernos" "una Mujer [...] París" etc., etc.

El capitalismo de Norteamérica [...] dá cabal cuenta del significado [...] propósito de dicha producción y [...] sabotea. Muchas de sus películas [...] pueden estrenarse en la "democr[...]tica" América. Europa las acoge c[...] ardor y son aplaudidas. Charlot [...] ceja. Pule su obra, la magnífica y [...] robustece. "El Chico" está catalo[...]gado por la burguesía norteamer[...]cana de disolvente, amargo y ana[...]quizante. Es el "yo acuso", públic[...] a plena luz, lanzado a la faz de l[...] opresores de la Humanidad. Cha[...]lot se ha vengado de su infanci[...] miserable. Los poderosos no pued[...] anular la cinta porque el puebl[...] la quiere y la sostiene.

—Mister Chaplin— le dice un [...] cierto periodista inglés— ¿Usted [...] bolchevique?.

—No, responde Charlot. Yo soy u[...] individualista y nunca podré adm[...]tir la supremacía de la sociedad [...] el Estado.

¿Cómo se las arregla Usted pa[...] hacer reir a tanta gente?

—Observo a los Hombres...

Estas manifestaciones las hac[...] Charlot en el año 1914. Ahora, [...] 1951, las ha reafirmado y sostenid[...] en un sentido majestuoso y dign[...] suprimiendo las palabras "indiv[...]dualismo" y "sociedad" para hace[...] destacar las otras: "autoridad" [...] "gobierno". Por lo tanto Charlot, [...] es anarquista del momento, lo h[...] sido de siempre.

Charlot ha hecho su obra y h[...] presentado su propio personaje si[...] variaciones: el sombrero hongo, [...] bastón simbólico, los zapatos enor[...]mes de Bill Smith, su bigotito pe[...]culiar, las travesuras llenas de hu[...]manismo del pilluelo de Koenning[...]ton, a tristeza de una madre pobr[...] y enferma, todo aquel mundo infi[...]nito de amarguras, de desdichas d[...] falsedades creado bajo la estamp[...] trágica de los poderosos, de los en[...]diosados, convertidos en negreros

(Pasa a la Pág. 3

El Credo de Nuestra Evolución:

El Estado es Enemigo de la Sociedad

Trad.: Don Nadie

por Dorothy THOMPSON

Las gentes bien autorizadas admiten que la política de guerra americana no es efectiva. Se ha llegado a admitir recientemente que nuestro acercamiento "no es suficientemente revolucionario". Debemos hacer ver al mundo que "la verdadera revolución no es la rusa, sino la americana".

Pongamos la última oración en el tiempo pretérito y marcharemos de acuerdo. ¿Qué significa la revolución americana?

El concepto básico y filosófico de la Revolución Americana consistía en que el Estado es enemigo de la sociedad y que sus poderes deben ser limitados, y la autoridad, frenada y balanceada. La forma del gobierno americano consistía en conseguir esto último; la Carta de los Derechos, lograr lo primero.

El proyecto de la Ley de los Prejuicios, presentada en la Declaración de la Independencia, representa una lista de usurpaciones que el gobierno de Jorge III arrebataba a los colonos americanos.

Mas los colonos no tenían intención de reemplazar estos podeers extranjeros para entregarlos a un gobierno nativo. Creían, por el contrario, en el **dictum de Jefferson** consistente en que "el mejor gobierno es el que gobierna menos".

* * *

No existe espacio en una columna para extenderse en esta filosofía, a no ser que nos limitemos a decir que era revolucionaria y que sería inmensamente revolucionaria aún. Porque, ¿cuál es la enorme fuerza que oprime al mundo moderno de hoy? Obviamente, el Estado. Básicamente, el policía ha sido siempre, y hasta durante todo el siglo XX, el que extendió su poder a fin de encompasar cada vez más su control mayor sobre los cuerpos, sobre las mentes y sobre las vidas económicas de todos los ciudadanos.

El presidente Truman, comparando los EE. UU. con la Unión Soviética, dijo repetidamente: "En los EE. UU. el gobierno existe para el individuo; en la Unión Soviética el individuo existe para el gobierno". No hallamos sentido socio-político en esta expresión. Porque ningún Estado existe para el individuo. En el mejor de los casos, el Estado existe para la comunidad; en el peor de los casos, existe para su propio poderío. Los poderes del Estado son poderes otorgados o usurpados por el Estado en detrimento del individuo y de la comunidad; y cuanto más se otorguen o se usurpen, más fuerte se hace el Estado y más existe para sí mismo.

* * *

De acuerdo a los principios originales del Comunismo, el Estado era implícitamente reconocido como un mal. En el futuro ideal, el Estado desaparecería por completo —por la notable lógica de ser el teórico síndico y dueño actual de todos los medios de vida de todas las gentes. Lo que llegó a desarrollarse en la Alemania Nacista, en Rusia y en otros países totalitarios es el resultado inevitable de la extensión del poder policíaco: el Estado. En los países citados esa tendencia alcanzó toda su lógica; en otros lugares, va camino del mismo goal. ¿Propondría el Estado americano (o cualquier otro Estado) la abolición de pasaportes, cosa nueva en el mundo occidental desde la Primera Guerra Mundial? ¿O incitaría a las gentes a gritar: "¡Vosotros, pobres estúpidos! por qué os dejáis reclutar en los ejércitos mientras vuestros Estados dicen a voz en grito que nunca harán la guerra?".

El hecho más triste es que la política revolucionaria de guerra en el extranjero nos daría resultados de subversión en casa. Ningún Estado se arriesgaría a eso.

Nueva York, 25 de diciembre de 1951.

DE AQU[...] Y DE ALLA

Por ALBE SURI

En Washington se reunieron ha[...]ce unos días, los dos grandes d[...] occidente: el camisero Truman [...] Churchill, el de los puros. Según lo[...] titulares de los grandes rotativo[...] esos personajes planearon en comú[...] la estrategia occidental; pero, e[...] realidad, la visita fué que el jef[...] conservador inglés aceptara las con[...]diciones que imponen los yanqu[...] a los países que reciben su ayud[...] económica. Inglaterra, igual que [...] España de Franco, claudican ant[...] su majestad el **"dolar"**.

——)o(——

En Corea, en Panmunjon precisamente, aun siguen platicando lo[...] chinos y los yanquis sobre la form[...] de terminar la guerra estúpida[...] que ya va para dos años de dura[...]ción. Como ya decíamos en nues[...]tros comentarios anteriores, siempr[...] encontrarán estos señores algun[...] forma para que estas pláticas n[...] terminen y así poder proseguir s[...] comedia hasta que venga la "gor[...]da".

——)o(——

Es sabido que entre el gremio d[...] los periodistas existen muchos indi[...]viduos carentes de ética profesio[...]nal; en México, el caso típico d[...] periodista sin verguenza lo tenemo[...] en el descarado columnista Carlo[...] Denegri. Famoso por los servicio[...] que presta, desde su columna, a l[...] burguesía y reacción que le remu[...]neran, por tal motivo, espléndida[...]

——)o(——

En Egipto, el rey parrander[...] —¿cuál no?— tuvo al fin un hi[...] varón. El gordo y asqueroso mona[...]ca, cuyos devaneos y amoríos so[...] ampliamente conocidos en todo [...] mundo, anunció pomposamente [...] sus súbditos que ya tienen el "ho[...]nor" de contar con un digno suce[...]sor en el trono. Una dignidad u[...] poco sucia, que abarca tanto a [...] como a los borregos que lo aguan[...]tan.

mente.

——)o(——

"El camarada" Lombardo Tole[...]dano, líder del proletariado de Amé[...]rica —según él,—, ha comenzado s[...] campaña electoral en pos de la pre[...]sidencia de la República. El de lo[...] discursos adormecedores, por prin[...]cipio de cuentas, se soltó con un[...] que duró tres horas y media. ¡Qu[...] aguante!, el de sus oyentes, por su[...]puesto. ¿Acaso le paga Moscú, [...] estajanovo orador, por horas?, y [...] que tanto alarga sus discursos.

Folletón de "Solidaridad Obrera"

Escribe Mariano VIÑUALES

LOS MOVIMIENTOS AGRARIOS

(APUNTES)

En síntesis, en Roma, cuyas instituciones jurídicas tuvieron una gran trascendencia en la icvilización occidental la propiedad reviste tres formas que colresponden a tres momentos de su historia: la religiosa, la aristocrática y la individual o privada. Este mismo proceso se advierte, después del Cristianismo, pero ahora la propiedad ya no es de Dios; es del emperador, y la forma religiosa se llama ahora sistema beneficional, y la aristocrática, sistema feudal, que las luchas religiosas del siglo XVI llevará nuevamente al régimen individual, consagrado por la Revolución francesa. A partir de ella se acentúa el parcelamiento, o sea, la accesión del gran número a la pequeña propiedad.

He de notar el hecho siguiente: los pueblos nómadas no conocen la propiedad de bienes raíces; para ellos sólo existe la propiedad de sus vestidos y de sus instrumentos de caza. Sólo hacerse sedentarios o agricultores los pueblos, se establece la propiedad en forma colectiva, bien de la tribu bien de la familia. Ejemplo de la primera es el MIR entre los rusos; de la segunda es la propiedad patriarcal de la cual ya hemos hablado.

EDAD MEDIA

La propiedad territorial o uso del suelo en la Edad Media vuelve a ser familiar: se transmite a un miembro de la familia que la administra en nombre de todos. Trátase ora de un campo servil ora de un campo feudal el derecho pertenece al linaje, no al individuo. Toda la Edad Media se caracteriza por ese profundo sentido de la familia que se acusa en el árbol genealógico. Hasta las instituciones monárquicas descansan en este sentimiento genealógico que debilitado ya por la Reforma, destruye la Revolución francesa la cual viene a destruir el viejo sentido histórico de la sociedad. No en vano la Revolución francesa al abolir el significado del árbol genealógico, buede el régimen de propiedad familiar. Substituye los derechos de la familia por los derechos del ciudadano y convierte los siervos de la gleba en los proletarios del régimen burgués. Para convencernos de ello, nos bastará con dar un vistazo a la estructura social de la época.

La familia medieval, radicada en el suelo que labraba, era en miniatura el modelo de la sociedad entera. Indisoluble e incorruptible, como su propiedad a la que se hallaba vinculada. Este orden social, cuya estabilidad descansa en la inalienabilidad de los bienes inmuebles se echa de ver ya a partir del siglo IX. Bajo las dinastías carlovingias el territorio de los Francos estaba dividido en MANSI, forma corriente de la propiedad medieval, que se difunde por toda la Europa germánica. Diríamos mejor: las tierras medievales dividíanse en dos grupos en casi todos los países de Europa. Uno de éstos era explotado y utilizado por el señor feudal; el otro, que era el mayor, estaba dividido entre las familias campesinas, cada una de las cuales cultivaba un MANSUS. Este variaba en dimensión de unas regiones a otras, contribuyendo a fijar sus límites el clima, la feracidad del suelo y otros factores. Cada MANSUS debía basta ral sustento de una familia y ponerla a cubierto de los riesgos del futuro, según el concepto de "lo justo suficiente" definido por Santo Tomás de Aquino.

En resumen, el mundo medieval no se caracteriza tanto por el feudalismo cuanto por la constitución en gran escala de la pequeña propiedad familiar inalienable si no de derecho, de hecho. En la formación de la sociedad de la Edad Media hay un sentido profundo de las realidades nacidas del derecho consuetudinario, concreto, y de las normas establecidas por la tradición, el uso y la costumbre; nunca, por el derecho escrito. Durante esa época se ignora el derecho positivo; fabricando por los juristas. La tradición predomina sobre la inovación; los valores históricos, sobre las abstracciones racionales. Muerto un jefe de familia, su sucesor natural entra en la gestión de ols bienes sin intervenció nalguna de la ley. Ignórase lo que es un inventario, una partición de bienes, instituciones éstas modernas por las cuales el Estado, aun llamándose democrático, se convierte en el heredero principal de todo slos inventarios, poniendo en peligro muchas veces la estabilidad y permanencia de la familia, cuya seguridad y supervivencia le importa un ardite. Los derechos de sucesión, los impuestos, no existieron en la Edad Media, y cuando existían, no pueden en manera alguna parangonarse con los derechos enormes que gravan la sucesión de los bienes en los Estados modernos. Y se comprende: aquel orden social, basado en la estabilidad de la familia, no puede semejarse en nada al orden social de hoy que obliga a cada generación a comprar al Estado su derecho a la propiedad. Es más, el testamento medieval no se refiere al fundo o heredad de la familia, síntesis de sus deservas económicas, denominado ya, y no sin fundamento, MANSUS, que viene del verbo latino MANERE, permanecer. A este propósito podrá arguirse que el siervo medieval no podía abandonar la tierra a la que se hallaba vinculado por su familia. Cierto, pero no es menos cierto que tampoco podía ser expulsado de ella. La transferencia de feudos entre los señores llevaba implícita la inviolabilidad de los derechos adquiridos por los siervos y los arrendatarios.

DEGENERACION DEL SISTEMA FEUDAL

Presumir por lo que antecede que el campesino en la Edad Media era feliz fuera una tontería. En primer lugar, el régimen, de la propiedad territorial no era el mismo en todos los países. Esto, además de la degradación o degeneración que las instituciones medievales sufrieron con el tiempo, llevó a la clase campesina al descontento y a la miseria. En Inglaterra, por ejemplo, durante la Edad Media más de la mitad de la tierra cultivable estaba en poder de unos pocos lords terratenientes. Las revueltas de los campesinos pobres en Inglaterra pueden dividirse e ntres grandes movimientos: los primeros fueron las organizadas para sacudir la opresión de la clase de labriegos y aldea*nos más humillada por el gran lord; los segundos trataron de excluir al lord de la propiedad comunal y fué provocada por los nobles que más se enriquecieron con el despojo de los monasterios y el comercio de las lanas; los terceros iniciaron el proceso del parcelamiento de los campos por pequeños agricultores en el sur de Inglaterra. Durante el siglo XVI hubo grandes debates políticos acerca de la situación agrícola en la que tomaron parte muy activa Moro y Bacon. En el siglo XVIII la clase del lord terrateniente fué suprimida. Las guerras napoleónicas acarrearon grandes gastos y grandes sacrificios que redundaron, como siempre, en perjuicio de la clase rural. Esta viendo que los campesinos no podían vivir con sus salarios, adoptó un plan merced al cual estos salarios fueron aumentados de los fondos públicos en proporción al número de sus hijos.*

Por lo que respecta al oeste europeo existía el sistema señorial con sus jerarquías de dominio y de trabajo en común establecidas en los siglos X y XI. En España los visigodos dividieron las tierras del suelo conquistado en tres partes: dos que se reservaron ellos y una que dejaron a los vecinados. En Alemania y Austria la situación durante la Edad Media es parecida a la de Francia. En este país durante el siglo XIV la dependencia del campesino aun cuando sin sistema señorial vino a ser virtualmente un señorío independiente, limitado únicamente por los derechos señoriales y las taxas de la realeza. En general, en unos y otros países los campesinos no verán cristalizar sus aspiraciones hasta la revolución francesa que abolió en el TC sin indelización el régimen feudal, salvo en Prusia, en donde la abolición del régimen feudal es obra de su gobierno, especialmente de sus ministros Stein y Hardenberg, y aun con la oposición a la opinión popular.

ESPAÑA ANTES DE LA REVOLUCION FRANCESA

Antes de la abolición del feudalismo por la Revolución francesa, el conde de Aranda desde la Presidencia del Consejo de Castilla, realiza un profundo cambio en la política (1776). Como señala muy bien Joaquín Costa el período de reformas inaugurado en abril de ese año, si breve por la duración, distinguióse por su intensidad y más que por esto, por haber marcado los derroteros que debía seguir la política española para redimir de su atraso y de su miseria a la nación en la persona de su clase más numerosa y hacer de ella otra vez miembro vivo y activo de la comunidad europea. Del programa del conde de Aranda cabe señalar estos dos aspectos: Primero, colonización de comarcas despobladas de la Península con inmigrantes traídos de fuera y allegados de otras provincias; segundo, dotación de los labradores y braceros del campo en tierras de propios de la respectiva localidad.

(CONTINUARA)